

**Ivana Knežević**  
Muzej Slavonije Osijek

## **RADIONICA** „OBRADA KNJIŽNIČNE GRAĐE U PROGRAMU K++“

Dana 2. lipnja 2009. godine organizirana je radionica iz obrade knjižnične građe u programu K++, u želji knjižničara za što učinkovitijom obradom te vrste građe u hrvatskim muzejima, odnosno muzejskim knjižnicama.

Radionica je nastala u suorganizaciji Zavičajnoga muzeja Našice, u čijim je prostorima i održana, Komisije za muzejske i galerijske knjižnice Hrvatskoga knjižničarskog društva, i kolege Gorana Zlodija.

Unatoč iznimno malenom broju muzejskih knjižničara u hrvatskim muzejima, radionici su se odazvali knjižničari-muzealci iz gotovo svih krajeva Hrvatske<sup>1</sup>. Radionicu je vodio mr. sc. Goran Zlodi, autor računalnoga programa K++, započevši s uvodnim predavanjem o samom programu, njegovim osnovnim i naprednim mogućnostima, nakon čega je uslijedio praktični dio.

Program K++ prvi je računalni program za obradu knjižnične građe u muzejskim knjižnicama. Za razliku od školskih i visokoškolskih knjižnica koje su u sustavu znanosti i obrazovanja te koriste računalne programe kao što su Crolist, Metel i sl., muzejske su knjižnice u sustavu kulture te do pojave programa K++ nisu imale nikakav računalni program za obradu knjižnične građe. Program K++ nastao je po uzoru na program M++, odnosno program muzejskoga informacijskog sustava za stručnu obradu muzejske građe, ali u skladu s knjižničarskim standardima. Kako je taj knjižničarski program proizašao iz muzejskoga programa, muzejske su ga knjižnice, na preporuku Ministarstva kulture, prihvatile kako bi sva građa jednoga muzeja na neki način bila povezana u jednu cjelinu. Danas najveći broj muzejskih knjižnica koristi program K++ kao suvremenu vrstu kataložne evidencije vlastite knjižnične građe.

Program K++ još je uvijek novi program u stalnom usavršavanju. Upravo je želja za što kvalitetnijom i uspješnijom verzijom programa jedan od

<sup>1</sup> Na radionici su sudjelovali sljedeći knjižničari: Adrijana Gri Štroga i Milena Špigić (Arheološki muzej Istre – Pula), Darija Čaleta (Hrvatski prirodoslovni muzej – Zagreb), Štefka Batinić i Branka Ujaković (Hrvatski školski muzej – Zagreb), Snježana Radovanlija Mileusnić (Muzejski dokumentacijski centar – Zagreb), Vjekoslav Marić (Gradski muzej Požege), Ivana Knežević (Muzej Slavonije Osijek), Roland Heide (Arheološki muzej u Zagrebu), Božica Anić (Muzej grada Koprivnice) i Renata Bošnjaković (Zavičajni muzej Našice). Uz Gorana Zlodija i Ivicu Sačera, predstavnike tvrtke Link2, susretu je prisustvovala i Denis Detling, muzejski pedagog u Muzeju Slavonije.

glavnih razloga okupljanja knjižničara-muzealaca na ovoj radionici. Radionica je koncipirana vrlo konkretno i svi su sudionici doprinijeli njezinom ostvarivanju. Na radionici su se knjižničari upoznali s novom, poboljšanom verzijom programa K++, koja je nedavno instalirana u Knjižnici Arheološkoga muzeja u Zagrebu. Knjižničari su dobili na uvid nove mogućnosti programa, kao što su različiti/višestruki načini ispisa inventarnih knjiga, uvođenje novih polja inventara, mogućnosti prikaza statističkih podataka o broju upisanih jedinica građe, pretraživanje kataložnih jedinica prema signaturi i sl.

Kako je radionica trajala samo jedan dan, a pitanja je bilo mnogo, neke su zanimljive teme ostavljene za raspravu na sljedećoj radionici. Ova je radionica bila usmjerena na prikaz obrade omeđenih i serijskih publikacija jer je ta vrsta građe primarna za obradu, s obzirom na potražnju te vrste građe od strane kolega kustosa u muzejima, ali i vanjskih korisnika. Na radionici su riješena brojna konkretna pitanja vezana uz knjižničnu obradu omeđenih i serijskih publikacija u programu K++. S obzirom da je program K++ u stalnom razvoju, ne postoji kvalitetan priručnik kojim bi se dobili odgovori na određena tehnička pitanja. Upravo je zato ova radionica izvrsno iskorištena za razmjenu iskustava u obradi knjižnične građe i zajedničko pronalaženje rješenja konkretnih problema i nedoumica.

Radionicu je zaključila knjižničarka Renata Bošnjaković iz Zavičajnoga muzeja Našice svojim predavanjem na temu „Muzejska knjižnica: program-ska rješenja M++, K++, S++“. Renata Bošnjaković upoznala je kolege knjižničare-muzealce s poviješću i ustrojem matičnoga muzeja te prikazala obradu knjižnične i muzejske građe, kao i obradu sekundarne dokumentacije u Muzejskoj knjižnici Zavičajnoga muzeja Našice. U predavanju je naglašena važnost međusobnoga povezivanja svih triju programa – M++, K++ i S++.

Radionica se pokazala vrlo korisnom i uspješnom. Riješena su mnoga pitanja, produbljena je suradnja među muzejskim knjižnicama, sklopljena su prijateljstva. U skorijoj budućnosti očekuje se nova radionica s još naprednijim realiziranim rješenjima.