

EDUKATIVNO – KREATIVNA RADIONICA „PERMAKULTURA U GRADOVIMA“

(Osijek, Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, 22. i 23. rujna 2015.)

Svjetlana Mokriš

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek

marendic@gskos.hrGodina XIX
Broj 1-2
2015**KNJIŽNIČARSTVO**

Radionica „Permakultura u gradovima“ i Natječaj za najbolju fotografiju i najbolji tekst na temu „održivi gradovi“ bili su namijenjeni svim sudionicama i sudionicima koje zanimaju načela permakulturnoga djelovanja. Očekivalo se da će radionica i Natječaj potaknuti interes sudionika za promicanje aktivnosti koje vode k brizi za ljude, za Zemlju, k pravednoj raspodjeli resursa, k solidarnosti i uvažavanju drugih bića. Ujedno, očekivalo se da će radionica i njen proizvod (brošura, priručnik) značajno pridonijeti promociji Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek kao jednom od najznačajnijih kulturnih središta grada Osijeka te pojačati interes za usluge koje pruža i druge aktivnosti koje se u njoj odvijaju. Radionica je nastavak radionice „Permakultura u gradovima“ koja se održala u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek od 08. rujna do 09. listopada 2014.

Program Edukativno – kreativna radionica „Permakultura u gradovima“, kao i Natječaj za najbolju fotografiju i najbolji tekst na temu „održivi gradovi“ zajednički su organizirali Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek i Press centar za okoliš Hrvatske, Osijek.

Za potrebe radionice „Permakultura u gradovima“ izrađene su prijavnice te pozivni plakat i pozivni listići identičnoga izgleda koji su bili dostupni korisnicima i mogućim sudionicima na svim posudbenim odjelima Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek.

Glasnik
Društva
knjižničarstva
Slavonije
i Baranje

gradska i sveučilišna knjižnica osijek PREDSTAVLJA

permakultura u gradovima

edukativno-kreativna RADIONICA

PRIJAVE ZA RADIONICU
od 20. srpnja do 31. kolovoza
na posudbenom odjelu za odrasle
osijek osipje 28

Ime i prezime: _____

Adresa: _____

Broj telefona: _____

E-mail: _____

 NOSTITELJ PROGRAMA: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, GRADSKA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA
OSIJEK REALIZACIJA uz financijsku potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske



Slika 1. Prijavnica za radionicu

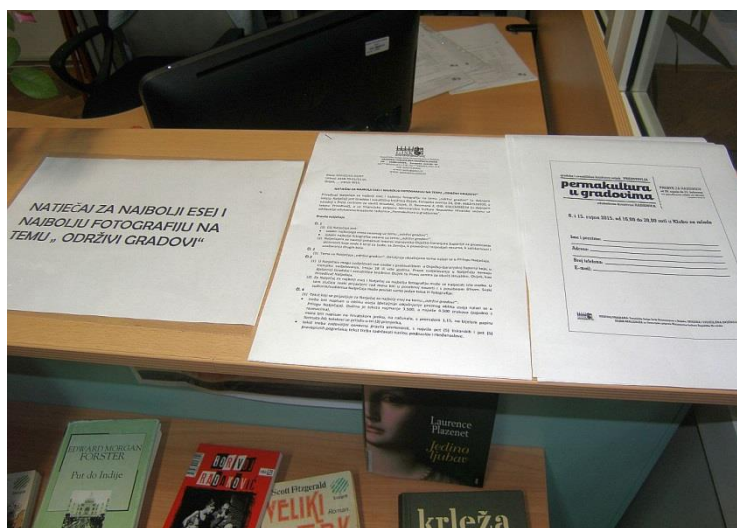


Slika 2. Pozivni plakat i listić za radionicu

Za potrebe održavanja radionice kao promotivni materijal izrađeni s blokovi s naslovnicom identičnoga izgleda kao i pozivni plakat i listić. Predviđeno je da prijave za radionicu traju od 20. srpnja do 31. kolovoza.

Natječaj za najbolju fotografiju i najbolji tekst na temu „održivi gradovi“¹ objavljen je na mrežnim stranicama Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek (<http://www.gskos.unios.hr/?upit=vijest&id=1473>) i Press centra za okoliš Hrvatske, Osijek (<http://presscentarzaokolis.blogspot.hr/>), kao i u elektroničkim medijima 14. srpnja 2015. te je predviđeno da traje do 31. kolovoza 2015.

1 Tekst Natječaja za najbolju fotografiju i najbolji tekst na temu „održivi gradovi“ nalazi se u privitku ovom dokumentu kao Prilog br. 1.



Slika 3. Prijavnica za radionicu i tekst Natječaja izloženi u ogranku Doni grad

Krajem kolovoza 2015. utvrđeno je da je rokove prijave potrebno produžiti te su se sudionici i na radionicu i na Natječaj mogli prijavljivati do 15. rujna 2015. Obavijest o produženju rokova objavljena je na mrežnim stranicama Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek i Press centra za okoliš Hrvatske, Osijek. Sukladno tome došlo je do pomicanja rokova održavanja radionice (22. i 23. rujna 2015.), objave rezultata Natječaja (24. rujna 2015.), kao i održavanja prigodne izložbe (28. rujna do 30. rujna 2015.)

Edukativno – kreativna radionica „Permakultura u gradovima“ održana je 22. i 23. rujna 2015. godine u prostoru Kluba za mlade Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek. Trajanje radionice bilo je od 16.00 do 20.00 sati. Sudionci radionice upoznati su s permakulturnom etikom i njezinim načelima, čitanjem urbanog/gradskog krajolika, održivim graditeljstvom, održivim stanovanjem, permakulturnim redizajniranjem javnih prostora (redizajniranje javnih parkova u šumske vrtove, paleta mogućnosti uzgoja grmolikog voća i aromatičnoga bilja u gradskim parkovima i travnatim površinama). Radionicu je vodila Ljiljanka Mitoš Svoboda, a polazilo ju je pet sudionica.

Materijali s radionice dostupni su na mrežnoj stranici:

<http://baza.gskos.hr/Prezentacijapermakultura2015.pdf>

Godina XIX
Broj 1-2
2015

KNJIŽNIČARSTVO

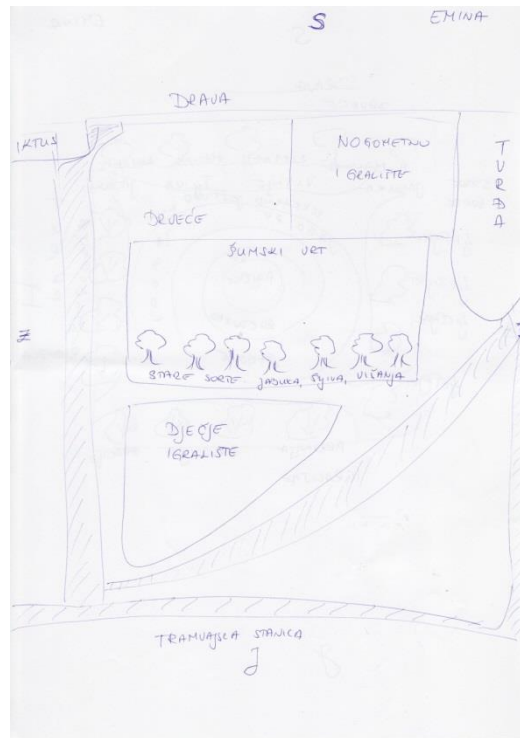
Glasnik
Društva
knjižničarstva
Slavonije
i Baranje



Slika 4. Sudionice i voditeljica radionice „Permakultura u gradovima“



Slika 5. Voditeljica radionice Ljiljanka Mitoš Svoboda



Slika 6. Planiranje šumskog vrta – praktični rad sudionice radionice

Vezano uz održavanje edukativno-kreativne radionice „Permakultura u gradovima“ Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek i Press centar za okoliš Hrvatske, Osijek organizirali su i natječaj za odabir najboljega eseja vezanog uz temu „*održivi gradovi*“ i odabir najbolje fotografije vezane uz temu „*održivi gradovi*“. Sudionici Natječaja mogli su poslati fotografije i tekstove vezane uz npr.: poboljšanje urbane infrastrukture i urbane arhitekture, urbanističko i prostorno planiranje te programiranje koje udovoljava zahtjevima tradicije, potrebama stanovništva, prirodnoga gradskog okoliša, štedi svjetlosnu i toplinsku energiju, potiče zeleno graditeljstvo s prirodnim i neštetnim građevnim materijalom te potiče smanjenje građevinskoga otpada; smanjenje ukupnog i pojedinačnoga ekološkog otiska, minimalan negativan utjecaj na okoliš (gospodarenje otpadom, otpadnim vodama, emisijama štetnih plinova, organizacijom prometa i javnog transporta, biciklističke staze, pješačke zone, javne garaže, obnova gradske infrastukture uvođenjem zdravih zelenih tehnologija te niz drugih tema.

Povjerenstvo za odabir najboljega eseja i najbolje fotografije na temu „Održivi gradovi“ sastalo se 22. rujna 2015. godine.

Natječaj je bio nagradnog karaktera. Dobitnici nagrada su:

1. nagrada za najbolji esej – Tanja Hercog „Održivi gradovi“
2. nagrada za najbolji esej – Vanda Pavić „Moja urbana gredica“
3. nagrada za najbolji esej – Hrvoje Verić „Održivi gradovi“

Osim tekstova navedenih nagrađenih autora, kao iznimno uspješan izdvojen je rad Kristine Stipić „Kultura zaborava“.

1. nagrada za najbolju fotografiju – Norman Žegarac „Balkonski sataraš“
2. nagrada za najbolju fotografiju – Dražen Kalazić „Zaštita prirode“
2. nagrada za najbolju fotografiju – Ivon Fury „Gradske pčelice“

U kategoriji fotografija dodijeljena je prva nagrada, a dva su autora podijelila drugu nagradu. Treća nagrada nije dodijeljena.

Publikaciju „Vodič kroz permakulturu u gradovima“ u kojoj su predstavljena teorijska znanja vezana uz permakulturu, materijali vezani uz odvijanje radionice te najbolji eseji i fotografije na temu „održivi gradovi“ izdala je Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek. Publikacija je tiskana u 50 primjeraka, a u elektroničkoj inačici dostupna je na mrežnoj stranici Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek (<http://baza.gskos.hr/permakultura2015.pdf>).

Kataložni zapis dostupan je u elektroničkom katalogu Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek (<http://baza.gskos.hr/cgi-bin/unilib.cgi>). Publikacija je prijavljena u Hrvatski arhiv weba koji djeluje pri Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici Zagreb.

Izložba najuspješnijih eseja i fotografija te promocija kataloga u tiskanom i elektroničkom obliku održane su u izložbenom prostoru Ogranka Donji grad Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek 28. rujna 2015. Godine s početkom u 18,00 sati.



Slika 7. i 8. Izložba postavljena u ogranku Donji grad



Slika 9. Dobitnici nagrada na otvorenju izložbe

Godina XIX
Broj 1-2
2015

KNJIŽNIČARSTVO

Glasnik
Društva
knjižničarstva
Slavonije
i Baranje