

**ODRŽAN 3. OKRUGLI STOL: ZAVIČAJNI FONDOVI I ZBIRKE U
KNJIŽNICAMA PANONSKOG PROSTORA: MJESTA SUSRETA I
SURADNJE**

Marija Čačić
Knjižnica Centra za kulturu Čepin
knjiznica@czk-cepin.hr

Broj
bibliografske
jedinice

322

Dugogodišnja je suradnja **Osijeka, Pečuha i Subotice** dovela do povezivanja i organiziranja okruglog stola **Zavičajni fondovi i zbirke u knjižnicama panonskog prostora 2014. godine**, kada je potpisan ugovor o suradnji između Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek i Gradske knjižnice Subotica, a donesena je i odluka o nastavku te je 2. okrugli stol održan 2016. godine, s naglaskom na projekte digitalizacije zavičajne građe, na suradnju s lokalnom zajednicom te turističku valorizaciju zavičajnih fondova i zbirki. Dio je radova sa oba okrugla stola objavljen u časopisu Knjižničarstvo, stručnom glasilu Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema.

Društvo knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema, Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek i Komisija za zavičajne zbirke Hrvatskog knjižničarskog društva organizirali su **3. okrugli stol: Zavičajni fondovi i zbirke u knjižnicama panonskog prostora: mjesta susreta i suradnje**, u Osijeku 20. rujna 2018. godine u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek, s ciljem otkrivanja i predstavljanja zavičajnih fondova u različitim vrstama knjižnica i baštinskih ustanova te iznalaženjem poveznica, osoba i događaja, koji bi bili okosnice međusobne suradnje i povezivanja kroz zajedničke projekte.

Prisutne su izlagače i goste pozdravile: uime knjižnice-domaćina ravnateljica Dubravka Pađen Farkaš, Marija Čačić, predsjednica Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema te Ljiljana Krpeljević, predsjednica Komisije za zavičajne zbirke HKD-a.



Slika 1. i 2. Sudionici 3. okruglog stola: Zavičajni fondovi i zbirke u knjižnicama panonskog prostora

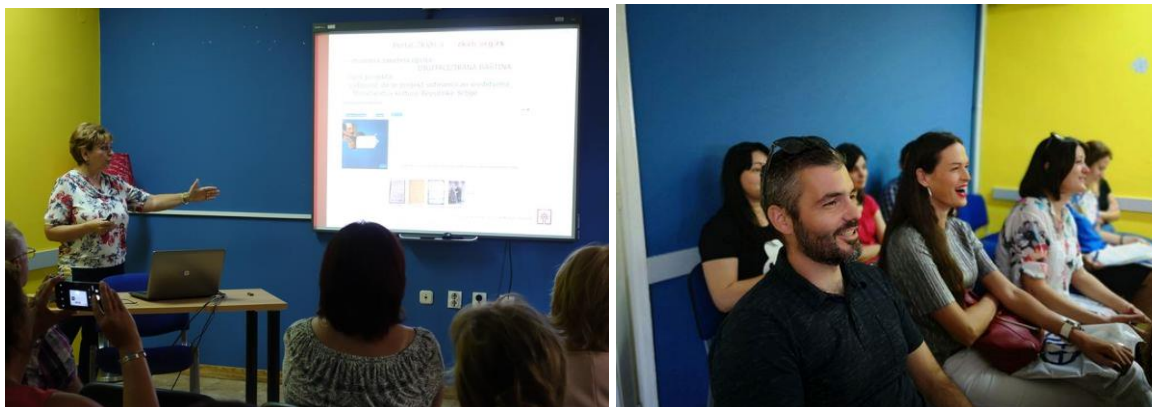
Ciljevi su okruglog stola:

- * održati kontinuitet okupljanja i povezivanja knjižničara koji se bave problematikom zavičajnih zbirki
- * razmijeniti iskustava vezana uz digitalizaciju zavičajne građe
- * popularizirati zavičajne zbirke u javnosti putem dostupnih medija

Kako su rijetki stručni skupovi posvećeni zavičajnim zbirkama, iskrene čestitke, pohvale i zahvale zaslužuju kolegice Ljiljana Krpeljević, voditeljica Razvojne matične službe GISKO i Marina Vinaj, voditeljica Knjižnice Muzeja Slavonije, inicijatorice i autorice programske osnove ovog okruglog stola, čiju su vrijednost prepoznali i financijski podržali Ministarstvo kulture RH i Osječko-baranjska županija. Upravo knjižnična građa okupljena u zavičajnim zbirkama knjižnica i baštinskih ustanova svaku pojedinu knjižnicu čini prepoznatljivom i drugačijom od neke druge, a istovremeno pruža velike mogućnosti za povezivanje i zajedničko djelovanje.

Skupu je prisustvovalo pedesetak sudionika koji svojom prisutnošću podržavaju ovaj program te potvrđuju njegovu opravdanost. U prvom su bloku izlagali pozvani gosti: **Silvestar Balić** (Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj, Pečuh): Stvaranje popisa hrvatske pisane baštine na području današnje Mađarske od 1918. do 2015.; **Katarina Čeliković** (Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, Subotica): Digitalizacija zavičajne zbirke Biblioteca Croatica u cilju prezentacije i veće dostupnosti zavičajne građe; **Dragana Petrić** (Narodna biblioteka „Veljko Petrović“, Bačka Palanka): Zavičajno odeljenje – juče, danas, sutra; dr. sc. **Marina Krpan Smiljanec** (Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb): Plemićka obitelj Galjuf (Galliuff): Povijest, genealogija i prezentacija kroz suradnju

baštinskih ustanova i lokalnih kroničara i **Marija Bartulić** (KGZ, Gradska knjižnica Ante Kovačića, Zaprešić): Zavičajna zbirka Gradske knjižnice Ante Kovačića iz Zaprešića u interakciji s lokalnom zajednicom.



Slika 3. i 4. Prvi blok predavanja

Po prvi je puta skupu nazočila gošća iz Bosne i Hercegovne, **Esma Bajraktarević Rožman**, voditeljica zavičajnog odjela Biblioteke Sarajeva.

Drugi je blok izlaganja bio namijenjen „domaćim“, slavonskim, snagama te su nam svoj rad predstavili: **Sanja Galic** (III. gimnazija Osijek): Zavičajna zbirka III. gimnazije Osijek u školskim projektima i nastavi povijesti; **Ksenija Kesegi Krstin** (Ugostiteljsko-turistička škola Osijek): Zavičajna zbirka kao promotor kulturnog turizma; **Ankica Landeka** (Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu): Zavičajna zbirka Središnje nadbiskupijske i fakultetske knjižnice; **Goran Vučković** (Gradska knjižnica Slavonki Brod): Brodensia – digitalni repozitorij brodske baštine; mr. sc. **Inge Majlinger Tanocki** (Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek): Formalna i stručna obrada sitnog tiska Zavičajne zbirke GISKO i završno, **Ivana Knežević Križić** (Muzej Slavonije Osijek): Zavičajna novinska građa Muzeja Slavonije.



Slika 5., 6. i 7. Drugi blok predavanja



Slika 8. i 9. Drugi blok predavanja

Zaključeno je kako treba održati kontinuitet u održavanju okruglog stola, okupljanju **dobrih praksi** ne bi li ostvareni rezultati bili pretraživi i dostupni što širem krugu korisnika, a jedna od budućih tema trebala bi biti rješavanje pitanja autorskih prava te obnavljanje projekta suradnje „**S obje strane granice**“.

Sretna je okolnost što je ove godine, u vrijeme održavanja okruglog stola, u Muzeju Slavonije još aktualna izložba „**Valpovački vlastelini Prandau-Normann**“ koju smo, zahvaljujući dr. sc. Marini Vinaj, voditeljici Knjižnice Muzeja Slavonije, po završetku izlaganja i razgledali. Vjerujemo da je gostima boravak u našem lijepom gradu Osijeku bio ugodan, s nadom da su ponijeli lijepe uspomene u svoje sredine te će nam se iznova vraćati.



Slika 10. Posjet Muzeju Slavonije