

Snježana Poljak
Gradska knjižnica i čitaonica Požega

KAKO JE NASTALA IZLOŽBA „ZELENI VAL“ NA DJEČJEM ODJELU GRADSKE KNJIŽNICE I ČITAONICE POŽEGA?

U članku je riječ o jednom načinu rada Kreativne radionice. Pokretna izložba „Zeleni val“ nastala je na temu biološke raznolikosti koja je i tema Mjeseca hrvatske knjige 2010. godine. Važnost biljnog i životinjskog svijeta prikazali smo maštovitim makro-kreacijama, a kao postolje za svaki oblik poslužili su nam stari kišobrani. U svom radu koristili smo sve vrste papira koje smo oblikovali na razne načine. Svoju bioraznolikost oživjeli smo kroz suradnju Plesne radionice i tako se predstavili na otvorenju Dječjeg tjedna.

Najveća vrijednost Dječjeg odjela Gradske knjižnice i čitaonice Požega jesu djeca, a naročito djeca u kreativnom radu.

Radeći na projektu biološke raznolikosti, koja je tema i Mjeseca hrvatske knjige 2010., napravili smo kreativan nered, napravili smo poticajnu sredinu, zanimljivu, raznoliku i djeci privlačnu.

Knjižničar mora biti dobar organizator sa dobro osmišljenom idejom. Važno je da djeca spontano ulaze u aktivnost i zadržavaju se po želji. Naša grupa nije bila brojčano definirana niti vremenski određena. Djeca su se dolazeći u Knjižnicu zadržavala po želji i priključivala se u radne aktivnosti koje smo nastojali svakodnevno i svakom djetetu učiniti dostupnima. Zajedno smo se pripremali, razgovarali, pronašli smo i određenu literaturu na zadanu temu.

U kreativnoj radionici napravili smo biološku raznolikost nama blisku, znanu i svima uočljivu.

Svaki dan na središnjem stolu Dječjeg odjela nalazio se materijal i započet rad (ali nedovršen) koji je privlačio pozornost. Djeca su se samostalno uključivala i kroz samo nekoliko dana dobili smo određenu grupicu djece koja su sve češće navraćala. Smišljajući, kombinirajući i oblikujući razne vrste papira nastao je prvi cvijet – lopoč! Veliki lopoč na postolju starog kišobrana. Promatrajući ga, diveći mu se, plijenio je pažnju svakome tko je ušao u knjižnicu. Od tada postaje sve lakše i u svojoj maštovitosti nastavili smo dalje, a to dalje značilo je izradu: suncokreta, ivančica, bubamara, riba, makova, ljubičica, visibaba, žaba... Sve je rađeno na kišobranima, trodimenzionalno, trganjem, rezanjem, lijepljenjem, kaširanjem i bojanjem raznih

vrsta papira. Od materijala koristili smo tvrdi hamer papir u bojama, tvrdi i meki krep-papir; kolaž-papir. Svaki kišobran dobivao je podlogu tvrdog hamer papira na koji su lijepljene velike latice cvjetova koje smo oblikovali rezanjem i savijanjem. Najviše vremena zahtijevale su bubamare koje smo radili kaširanjem novinskog papira na balonu u nekoliko slojeva. Svaki sloj zahtijevao je sušenje i na kraju oslikavanje, dodavanje ticala i nogu. Bubamare su postavljene na podlogu u obliku velikih listova ukrašenih manjim listićima i crvićima u origami tehnici.

Dječji odjel pretvorili smo u botanički vrt, knjige nismo ni vidjeli. Uživali smo u tom šarenilu, ali postojala je želja za pokazivanjem i privlačenjem pažnje i potencijalnih korisnika, a to se najbolje postiže izlaskom van, na ulice našega grada.

Cvjetovi i životinje su napravljeni, prekrasni i veliki, ali oni trebaju život, treba im dati dušu, trebaju nas pokrenuti i prkositi nam, skrenuti pažnju na sebe.

Kako ih oživjeti? Dogovorili smo suradnju sa „Plesnom radionicom Ilijane Lončar“. I ta suradnja nas je ispunila potpunom srećom, na obostrano zadovoljstvo. Naučili smo plesati, svakoj biljci i životinji dali smo novo značenje i veličinu.

Na svoj veseli i djetinji način poslali smo ozbiljnu poruku svijetu: „Biološka raznolikost je život, naš život.“

Plesna izložba „Zeleni val“ predstavljena je na otvorenju Dječjeg tjedna uz prepoznatljivu irsku narodnu glazbu, znajući kako je Irska „zelena zemlja“. Naš ples trajao je tri minute, ali mi nismo uživali samo te tri minute. Mi smo uživali dva mjeseca koliko je trajao projekt. Družili smo se, razgovarali, surađivali, upoznavali, proširili svoja iskustva, spoznaje i to je najveća vrijednost ovoga projekta.

„Zeleni val“ pomoći će nam da i dalje budemo aktivni sudionici događanja u gradu kao što su „Kestenijada“, „Dani jabuka“, posjeti školama i vrtićima.

Gledajući u budućnost, mladi su ti koje treba educirati i usmjeravati na važnost ove problematike. Ova je tema od velikog značaja i za knjižnice i knjižničare jer postoje različiti oblici aktivnosti u koje se djeca mogu uključiti te kroz samostalan rad, istraživanje i eksperimentiranje, doći do određenih spoznaja, znanja i sposobnosti, kao i razvijanje kreativnih vještina. Uloga knjižničara je privoljeti djecu na učenje, čitanje, proučavanje, razmišljanje na način da oni ovakve aktivnosti zavole te da one postanu dio njihovih samih.