

Ivica Nikić

Školi za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek

Ksenija Kesegi Krstin

Ugostiteljsko-turistička škola Osijek

XXIV. PROLJETNA ŠKOLA ŠKOLSKIH KNJIŽNIČARA

Na otvorenju ovog stručnog skupa sudjelovalo je oko 350 knjižničara iz cijele Hrvatske, a otvorio ga je ravnatelj Agencije Vinko Filipović.

Cilj ovog usavršavanja knjižničara jest podizanje kvalitete i kontinuiteta unapređivanja odgojno-obrazovnog rada školske knjižnice i uloge školskog knjižničara. Ovogodišnja tradicionalna Škola knjižničara bavila se smjernicama za rad školskih knjižničara i njihovim kompetencijama.

U programu predavanja održali su ih ugledni stručnjaci iz područja književnosti i knjižničarstva, a održane su i radionice, okrugli stol te prikazani primjeri dobre prakse iz Hrvatske i inozemstva.

Ove godine održala se XXIV. Proljetna škola školskih knjižničara Republike Hrvatske u Dubrovniku od 21. ožujka do 24. ožujka 2012. i već tradicionalno predstavila zanimljive radove, pedagoške putokaze, niz radionica za osnovne i srednje škole, potom i inozemna iskustva, kao i preduvjete za kvalitetan rad školske knjižnice. Također se moglo sudjelovati na interaktivnoj radionici zaštite i popravka knjiga, biti na zanimljivom književnom susretu, posjetu kazalištu HNK Dubrovnik, kao i turističkom razgledavanju, uz stručnu pratnju vodiča - znamenitosti ovoga mediteranskog bisera.

Nizom zanimljivih prikaza rada u školskoj knjižnici ponuđene su mogućnosti osobnog napredovanja, kreativnih sadržaja i kompetencija poglavito putem debatnih radionica, parlaonice i drugih oblika rada. Konačan ishod stručnog usavršavanja su nova znanja, vještine, te neophodne promjene u načinu učenja i poučavanja u školskom knjižničarstvu.

Često se dobivao dojam modela izvrsnosti o stalnom nastojanju biti boljim te se učenjem izgrađivati i osvijestiti o važnim pitanjima struke. Jer, netko je rekao... *da je za školskog knjižničara važna osobnost, ljubav prema radu, dobra komunikacija s učenicima i djelatnicima, poduzetnost, suradnički rad i ... u konačnici ostvarivanje zahtjeva suvremene škole.*

Posebno osmišljene radionice za srednje škole kao *Smijeh naš nasušni i Kravata identitet vrijedan zlata i Plovidba na dubrovački način i Razvoj kritičkog mišljenja kroz debatu*, obogatile su nas i doista potakle na neke drugačije zamisli rada u knjižnici. Manji nedostatak Škole je što je obilovala (prema broju dana) sadržajima, jer ne možete usporedno biti na svim radionicama i oblicima rada koji su predviđeni za knjižničare osnovnih i srednjih škola.

Posebno zanimljivo bilo je u subotu, posljednjeg dana skupa, slušati *Primjere dobre prakse za osnovne i srednje škole* s temama poput virtualnih intervjua, turističke kulture, integrirane nastave, slobodnih aktivnosti, recikliranja, dobrodošlice u Njarnjas grad, prava djece s disleksijom, korelacije struke i drugih područja, znanja Vrhovnog suca, iskustvo IPA projekta, integracija knjižnice i slikarstva – crteža u službi knjige...

I ove je godine izdan Zbornik radova - *Smjernice za rad školskih knjižničara*, nakladnika Agencije za odgoj i obrazovanje, koji je uredio Miroslav Mićanović, a priredila Tamara Zadravec.