

IZLOŽBENI PROGRAM ŠKOLSKIH KNJIŽNICA NA 48. SVJETSKOM KONGRESU ŠKOLSKIH KNJIŽNIČARA - IASL 2019

Irena Bando

OŠ Jagode Truhelke, Knjižnica
irena.bando10@gmail.com

Broj bibliografske jedinice

359

Kreativan rad u školskim knjižnicama

Kreativan rad školskog knjižničara i njegova fleksibilna ulogu u svakodnevnim raznovrsnim aktivnostima rezultira tako da nijedan dan u životu školske knjižnice nije jednak drugome. Glavni zadatak odgojno -obrazovne funkcije knjižnice je razvijanje individualnih stvaralačkih sposobnosti učenika i osposobljavanje pojedinca za samostalno učenje nastavnih i izvannastavnih sadržaja, koji uz povećanje količine znanja potiču učenike na stvaralački i istraživački rad, kao i razvoj kritičkog i kreativnog mišljenja.

Školska knjižnica je informacijsko, medijsko, komunikacijsko i kulturno središte škole, gdje je pored odgojno-obrazovne i stručne knjižnične djelatnosti, nositelj i kulturne i javne djelatnosti škole te obuhvaća provedbu raznih kulturnih sadržaja, promiče kulturno-povijesne vrijednosti te omogućuje integriranje sadržaja aktivnosti školske knjižnice u sva odgojno-obrazovna područja. Takve se aktivnosti uspješno realiziraju u izvannastavnim aktivnostima u školskoj knjižnici uobličeno u projekt, suradničku, integracijsku ili istraživačku nastavu a zbog svog organizacijskog ustroja ima odlične predispozicije za korištenje neformalnih metoda i kreativnog rada s djecom, gdje su učenici motivirani i preuzimaju inicijativu.

Primjeri kreativnog rada u školskim knjižnicama izloženih na IASL 2019

Na 48. svjetskom kongresu školskih knjižničara (*International Association for School Librarianship-IASL*) koji se održavao od 21. do 25. 10. 2019. god. u Dubrovniku važnost kreativnosti i stvaralaštva u školskoj knjižnici istakla se izložbenim programom nekoliko školskih knjižnica naše zemlje.

Izložbu *Glagoljica - pismo, znak, slika* priredila je školska knjižničarka-savjetnica Ruža Jozić iz Gimnazije Sesvete, kojom je predstavila knjižnični projekt o starom staroslavenskom pismu i hrvatskom nacionalnom pismu-glagoljici.



Pripremile profesorica Ina Jozic i školska knjižničarka Ruža Jozic

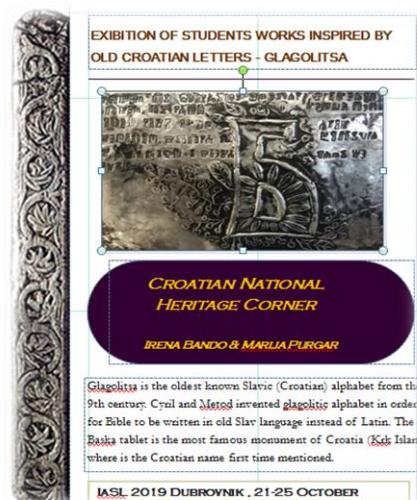
Slika 1. Izložba Gimnazije Sesvete

Izložba se sastojala od živopisno ilustriranih glagoljičkih inicijala s pojašnjnjem značenja simbolike slova, koja po svom obliku i položaju imaju dublje značenje i nose u sebi neke kršćanske istine ili tajne.



Slika 2. Izložba Gimnazije Sesvete

Drugu izložbu **Glagoljica-staro hrvatsko pismo** pripremili su dr.sc. Irena Bando, školska knjižničarka savjetnica OŠ Jagode Truhelke iz Osijeka i Marija Purgar, školska knjižničarka mentorica OŠ „Grigor Vitez“ iz Osijeka.



Slika 3. Izložba OŠ Jagode Truhelke i OŠ Grigor Vitez, Osijek

One su predstavile međuknjižnični kreativni rad također inspiriran glagoljičkom kulturnom baštinom. Radovi su nastali istraživačkim radom o glagoljici u integraciji Hrvatskog jezika, Povijesti i Vjeroučenja, a rezultat su glagoljički inicijali izrađeni u tehniči reljefa u limu.



Slika 4. Izložba OŠ Jagode Truhelke i OŠ Grigor Vitez, Osijek

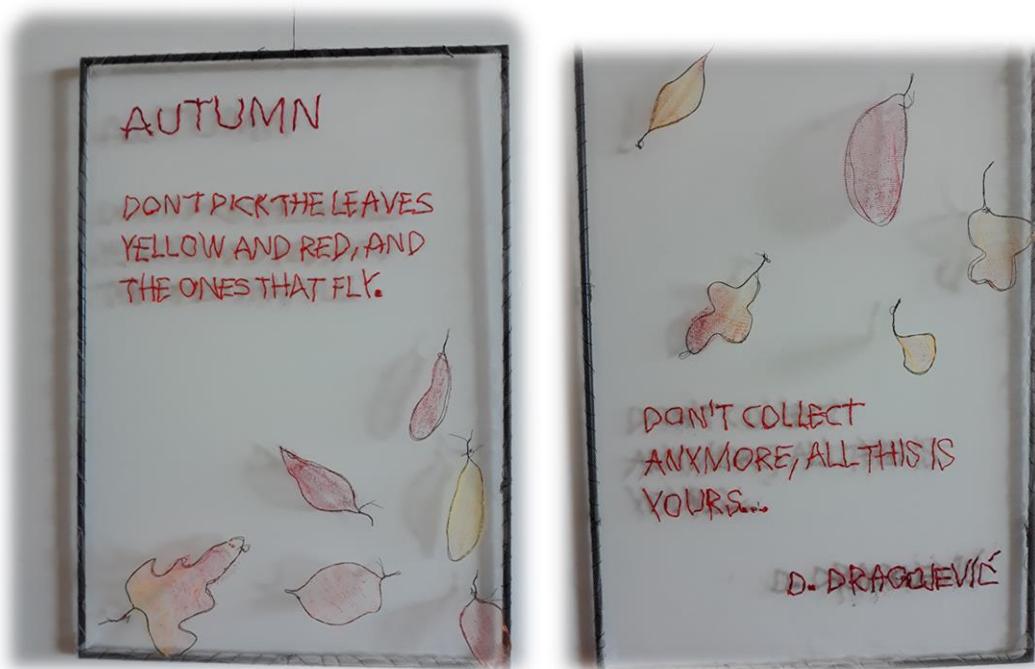
Treća izložba projekt je školske knjižničarke OŠ Jagode Truhelke dr.sc. Irene Bando pod nazivom **Slavonska ornamentika u školskoj knjižnici** koji se temeljio na izučavanju zlatovezne tehnike. U radu s učenicima primijenjena je tehnika slikanog zlatoveza, a izradivali su se stranicici za knjige i ogrlice inspirirani motivima folklorne kulturne baštine slavonske ornamentike.



Slika 5. Izložba OŠ Jagode Truhelke, Osijek

Školska knjižničarka-savjetnica Vanja Jurilj iz OŠ Antuna Mihanovića iz Zagreba predstavila je izložbu **Ilustracije pjesme Danijela Dragojevića** s ciljem promoviranja hrvatskog pjesništva. Radovi su nastali s učenicima 7. razreda s kojima je prvo prevodila pjesme, a potom su učenici stihove pjesama ilustrirali. Radovi su rađeni u kombiniranoj

tehnici slikanja i oblikovanja razvijajući tako kod učenika decentni osjećaj za umjetničko izražavanje.



Slika 6. Izložba OŠ Antuna Mihanovića, Zagreb

Izložbu **Zapis o ptici** postavila Anica Tkalčević, školska knjižničarka savjetnica XV. gimnazije iz Zagreba. Ona je predstavila likovno-literarni stvaralački proces koji je rezultirao knjigom Zapis o ptici. Učenici su osmišljavali pjesme o ptici, zapravo o svojoj duši, te na taj način izrazili svoj unutarnji svijet i svoju osobnost.



Slika 7. Izložba XV. Gimnazije, Zagreb

Ptica je rast, transformacija, let, lakoća, metafora slobode. Ona je veza zemlje i neba, svijesti i podsvijesti, povezuje se s dušom i svjetom duha. Zadivljuje njena sposobnost snalaženja u beskrajnim prostranstvima, smjelost u ovladavanju visinama... U likovima ptica, otvarali su se različiti beskonačni svjetovi, unutarnji mikrokozmosi svakog učenika... Ova je knjiga pokušaj da vidimo i čitamo iz različitih perspektiva. (A. Tkalčević)

Osim stvaranja poezije, učenici su svoju impresiju ptice izrazili na likovnoj radionici izrađujući kaširane i keramičke ptice.



Slika 8. Izložba XV. Gimnazije, Zagreb

Izložbu **Lektira kao inspiracija** postavila je školska knjižničarka Marina Kljunak Čuikin iz Umjetničke škole Luke Sorkočevića iz Dubrovnika. Ona je predstavila izložbu crteža učenika inspiriranih pojedinim lektirama kao što su: Mali princ (Exuperry), Pakao (Alighieri), Crni mačak (Poe) i Preobrazba (Kafka). Projekt je ostvaren u suradnji s Hrvatskim jezikom i školskom knjižnicom te je dokaz koliko je u školskoj knjižnici protkano kreativno, umjetničko i likovno stvaralaštvo.



Slika 9. Izložba Umjetničke škole Luke Sorkočevića, Dubrovnik



Slika 10. Izložba Umjetničke škole Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Zaključak

Školska knjižnica je inspirativno mjesto za razvoj kreativnosti i stvaralaštva koje ponajprije ovisi o kreativnosti i entuzijazmu školskog knjižničara, o adekvatnom izboru inspirativnih metoda i tehnika, kao i samom procesu učenja i poučavanja. Takve se aktivnosti najuspješnije provode integracijom više nastavnih predmeta uobičljeno u projekt, istraživanje ili kreativne radionice u školskoj knjižnici. Ukoliko se projekt sastoji od stvaralačkog rada neophodno je radove prezentirati izložbom kako bi se dobila informacija o procesu stjecanja znanja. Osim predstavljanja rada u školskim knjižnicama važna uloga izložbe je i samoaktualizacija učenika autora radova, ali isto tako izložbe motiviraju druge učenike i nastavnike na osmišljavanje i realizaciju nekih svojih novih ideja.