

Kristina Kiš
Knjižnica Filozofskog fakulteta Osijek
Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
kmitric@ffos.hr

Na Filozofskom fakultetu Osijek od 7. do 11. veljače 2022. godine organiziran je Tjedan znanosti. Kroz cijeli radni tjedan posjetitelji su mogli dobiti uvid u znanstveni rad Fakulteta kroz razne znanstveno-popularne aktivnosti. Program se odvijao uživo i virtualno, a predstavljeni su projekti, održana predavanja i radionice. Razgovaralo se o demenciji, mentalnom zdravlju, kritičkom mišljenju, feminističkoj pedagogiji pa čak i kreativnim načinima kako otplesati temu doktorskog rada.



Slika 1. Službeni plakat Tjedna znanosti Filozofskog fakulteta Osijek

Knjižnica Filozofskog fakulteta Osijek pridružila se organizaciji Tjedna znanosti tako što su djelatnice priredile izložbu knjiga koja je kroz cijeli tjedan bila dostupna u

prizemlju Fakulteta. Izložbu pod nazivom "Autorski komentar" priredile su Kristina Kiš i Gordana Gašo. Time su predstavljene autorske knjige zaposlenika Filozofskog fakulteta Osijek koje su izdane tijekom 2019., 2020. i 2021. godine. Izvori pomoću kojih je složena izložba bili su katalog knjižnice Filozofskog fakulteta Osijek, katalog Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, Hrvatska znanstvena bibliografija CROSBi i uvid u katalog, odnosno obvezni primjerak Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek.



Slika 2. Izložbeni ormarić s autorskim knjigama zaposlenika Filozofskog fakulteta Osijek koje su izdane tijekom 2019. godine

Predstavljene su sljedeći naslovi koji su objavljeni u 2019. godini:

- Bjedov, Vesna. Učenik u nastavi hrvatskoga jezika. Osijek: Matica hrvatska, Ogranak, 2019.
- Buljan, Gabrijela; Vidaković Erdeljić, Dubravka; Kružić, Barbara. English morphosyntax: on adjectives, adverbs and prepositions. Osijek: Filozofski fakultet Osijek, 2019.

- Farkaš, Loretana. Adolf Bratoljub Klaić: (izbor iz djela). Osijek: Filozofski fakultet, 2019.
- Glušac, Maja. Vrijeme u jeziku i jezik u vremenu. Osijek: Filozofski fakultet; Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2019.
- Krivak, Marijan. Filozofija otpora. Osijek: Filozofski fakultet, 2019.
- Pavičić Takač, Višnja. Razvoj leksičke kompetencije u inome jeziku. Osijek: Filozofski fakultet, 2019.
- Pešić, Boško. Portreti filozofije: Heidegger, Jaspers, Arendt. Zagreb: Naklada Breza, 2019.
- Peternai Andrić, Kristina. Pripovijedanje, identitet, invaliditet. Zagreb: Meandarmedia, 2019.
- Runtić, Sanja. Vrijeme buđenja: (De)konstrukcija ženskog subjektiviteta u američkoj fikcionalnoj prozi na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće: sveučilišni udžbenik. Osijek: Filozofski fakultet, 2019.
- Tatarin, Milovan. Zvijezda baruna Beckersa: sentimentalna povijest Nutarnjega grada. Zagreb: Matica hrvatska, 2019.
- Volner, Hrvoje. Od industrijalaca do kažnjenika: "Gutman" i "Našička" u industrijalizaciji Slavonije. Zagreb: Srednja Europa, 2019.
- Žužul, Ivana. Izmišljanje književnosti: učinci fikcije u povijestima hrvatske književnosti. Zagreb: Meandarmedia, 2019.



Slika 3. Izložbeni ormarić s autorskim knjigama zaposlenika Filozofskog fakulteta Osijek koje su izdane tijekom 2020. godine

Predstavljeni su sljedeći naslovi koji su objavljeni u 2020. godini:

- Aparac-Jelušić, Tatjana; Faletar Tanacković, Sanjica. Knjižnična arhitektura: prostor, kultura, identitet. Naklada Ljevak, 2020.
- Belaj, Branimir; Tanacković Faletar, Goran. Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika: sintaksa složene rečenice. Zagreb: Disput, 2020.
- Blažević Krezić, Vera. Književnimi radnjami za Crkvu i Domovinu: o novocrkvenoslavenskome jeziku Parčićeva misala iz 1893. Zagreb: Matica hrvatska, 2020.
- Jelaš, Danijel. Gradovi donjeg međurječja Drave, Save i Dunava u srednjem vijeku. Slavonski Brod: Hrvatski institut za povijest-Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, 2020.

- Josipović, Slađana. Sukob i(li) suradnja: crkveno-državni odnosi u Đakovačkoj i Srijemskoj biskupiji od 1945. do 1959. godine. Osijek: Oksimoron: Matica hrvatska, Ogranak, 2020.
- Jozić, Ivana; Vančura, Alma. Retorika: pojmovi u povijesti javnoga komuniciranja. Osijek: Filozofski fakultet, 2020.
- Jukić, Sanja; Rem, Goran. Osječka mediostilistika: tri konceptualne studije: književnost, film i noise-kultura. Osijek: Društvo hrvatskih književnika, Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski; Zagreb: Meandarmedia, 2020.
- Lukić, Anamarija; Jug, Stephanie; Penava Brekalo, Zvezdana. Povijesni, lingvistički i pedagoški aspekti njemačko-austrijske gastro kulture u identitetu grada Osijeka: Projekt Koch Buch 1.8.7.3. Osijek: Njemačka narodnosna zajednica - Zemaljska udruga Podunavskih Švaba Osijek: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar: 2020.
- Lukić, Milica; Blažević Krezić, Vera. Nova vita glagolitics: glagoljica iz perspektive znanstvenih, kulturnih i kreativnih praksi. Osijek: Filozofski fakultet; Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2020.
- Matek, Ljubica. English literature in context : from romanticism until the late twentieth century. Osijek: Faculty of Humanities and Social Sciences, 2020.
- Mikulić, Ivana. Znati put: oblikovanje kulturno-religijskog identiteta u slavonskim katekizmima 18. stoljeća. Zagreb: Matica hrvatska, 2020.
- Pon, Leonard. Zusammengesetzte Saetze im Deutschen: eine Einfuehrung in die syntaktische Analyse fuer Nichtmuttersprachler. Osijek: Filozofski fakultet, 2020.
- Trojan, Ivan. Prijelom/Layout: [studija o hrvatskoj dramskoj moderni = A Study of Croatian Modernist Drama]. Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu, 2020.
- Velagić, Zoran. Uvod u nakladništvo. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2020.



Slika 4. Izložbeni ormarić s autorskim knjigama zaposlenika Filozofskog fakulteta Osijek koje su izdane tijekom 2021. godine

Predstavljene su sljedeći naslovi koji su objavljeni u 2021. godini:

- Bosančić, Boris. (Post)ničeancije: nesuvremena razmatranja jednog ničeanca. Zagreb: TIM press, 2021.
- Brdar, Mario [et al.]. Pojmovnik kognitivne lingvistike. Osijek: Filozofski fakultet, 2021.
- Lesinger, Gordana. Međunarodni press centar: skriveni eter ratnog izvještavanja u Osijeku: Dokumentarističko - istraživačka monografija. Osijek: Filozofski fakultet, 2021.
- Lukaš, Mirko; Puljić, Zoran. Neuhvatljivi suhopoljski tigar. Virovitica: Vlastita naklada, 2021.
- Mikić Čolić, Ana. Neologizmi u hrvatskome jeziku. Osijek: Filozofski fakultet, 2021.

- Miliša, Zlatko. Oduprimo se demonopedagogiji današnjice. Velika Gorica: Naklada Benedikta, 2021.
- Mlikota, Jadranka; Lehocki-Samardžić, Ana. Mađarska sastavnica hrvatske gramatikografije 19. stoljeća. Osijek: Filozofski fakultet; Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2021.
- Njari, Denis. Povijest Vladislavaca: od srednjovjekovnih toponima do modernog doba. Osijek: Matica hrvatska, Ogranak, 2021.
- Oklopčić, Biljana. Mit i stereotip u djelima Williama Faulknera. Osijek: Filozofski fakultet, 2021.
- Papa, Dubravka; Omazić, Marija. Jezične politike i jezično planiranje za višejezičnost u Europskoj uniji. Osijek: Pravni fakultet, 2021.
- Pavić, Željko; Šundalić, Antun. Uvod u metodologiju društvenih znanosti. Osijek: Filozofski fakultet, 2021.
- Šimić, Krešimir. Laurin nos: hrvatska religiozna lirika šesnaestoga stoljeća. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2021.
- Tomas, Domagoj. Ideologija, krivnja i odmazda: Vlaho Lovrić i (dis)kontinuiteti prve polovice 20. stoljeća. Zagreb: Alfa, 2021.
- Volner, Hrvoje. Modernisation of the Central European Periphery: S. H. Gutmann Ltd. and Našička Ltd. in the Industrialisation of Slavonia. Zagreb: Srednja Europa, 2021.
- Werkmann Horvat, Ana. Layers of Modality: On Double Modal Constructions by the Example of Croatian. Berlin: De Gruyter, 2021.