

Knjižničarstvo : glasnik Društva bibliotekara Slavonije i Baranje i Srijema

Smjernice za autore

Uvjeti za predaju rada

Uredništvo prima samo neobjavljene rukopise. Prijava rukopisa za objavljivanje istoznačna je s „Izjavom o autorstvu i autorskim pravima“ prema Zakonu o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 111/21). Time autor jamči da poslani rad predstavlja njegov originalni rukopis, da ne krši autorska prava te strogo poštuje pravila znanstvene metodologije u pogledu citiranja tuđih izvora i navoda. Šaljući tekst za objavljivanje, autor prenosi pravo prvog objavljivanja rada na Izdavača časopisa i potvrđuje činjenicu da tekst ranije nije bio tiskan niti je pod razmatranjem za objavljivanje u nekoj drugoj publikaciji.

Opseg i oblikovanje

Opseg rada treba biti jedan autorski arak (do 28.800 slovnih znakova). U iznimnim slučajevima, uredništvo može prihvatiti i duže radove. Rad mora biti pisan fontom Cambria, veličine 12 točaka, proreda 1.5, obostranog poravnanja. Naslove i podnaslove treba istaknuti podebljanjem; rad ni na koji drugi način ne treba oblikovati. Stranice je potrebno brojčano označiti. Na samom početku rada potrebno je navesti naslov na hrvatskom i engleskom jeziku, ime i prezime autora, adresu elektroničke pošte autora, ustanovu zaposlenja i zvanje/položaj autora. Uredništvo prima radove na hrvatskom i engleskom jeziku. Autor uz tekst dostavlja **strukturirani sažetak** na hrvatskom i engleskom jeziku (200-300 riječi) koji treba sadržavati sljedeće elemente:

Cilj (obavezno) / Purpose

Pristup/metodologija/dizajn (obavezno) / Approach/methodology/design

Rezultati (obavezno) / Findings

Ograničenja (ako je primjenjivo) / Research limitations/implications

Praktična primjena (ukoliko je primjenjivo) / Practical implications

Društveni značaj (ako je primjenjivo) / Social implications

Originalnost/vrijednost (obavezno) / Originality/value

Uz sažetak treba navesti do pet ključnih riječi na hrvatskom i engleskom jeziku te ih poredati abecedno i odvojiti zarezom.

Uređivanje teksta

Numeriranje poglavlja. Poglavlja u radu numeriraju se arapskim brojevima (1., 2., 2.1., 2.2., itd.). Trebaju biti istaknuti **boldom** (podebljanim slovima). Podnaslovi neka uz navedeno budu stavljeni i u kosa slova (*italic*).

Slike i tablice. Tablice i slike unutar teksta trebaju biti numerirane redosljedom pojavljivanja. Svaka tablica i slika trebaju biti opisane na način da budu čitljive i izvan konteksta. Opisi tablica trebaju se nalaziti iznad tablice, a opisi slika trebaju biti ispod slike. Valja izbjegavati nazive graf, grafikon, fotografija, shema, dijagram i sl. te umjesto njih koristiti izraz 'slika', a vrstu istaknuti u opisu. Unutar dijela teksta koji se odnosi na pojedinu tablicu ili sliku potrebno je u zagradi navesti o kojoj se tablici ili slici radi, npr. (Slika 1) ili (vidi Tablicu 2).

Citiranje

Izravni citati. Izravne citate u tekstu treba koristiti samo kad je nužno iskazati neku misao riječima izvornog autora. Svi izravni citati trebaju u narativnom tekstu prvo biti najavljeni (pojasniti razloge odluke da se nešto direktno navede), te po završetku citata prokomentirani (pojasniti što je izvorni autor u tom citatu mislio reći). Citate koji iznose do 10-ak riječi treba navesti unutar teksta uobičajenim tipom slova i staviti u navodnike. Ukoliko je citat opsežniji, treba ga izdvojiti iz cjeline teksta kao poseban ulomak jednostrukog proreda (uvući lijevu i desnu marginu za 1 cm), manjom veličinom slova (11).

Bilješke se navode na dnu stranice (*footnotes*), a bibliografija na kraju rada. Rabljena literatura navodi se u zagradama u tekstu članka. Pri navođenju bilježaka i bibliografije treba koristiti tzv. Chicago Manual of Style, Author-Date System. Za način citiranja literature na kraju rada, kao i navođenje literature u zagradama u samome radu detaljnije vidjeti na:

<https://librarybestbets.fairfield.edu/citationguides/chicagoauthor-date>.

Posredno citiranje određenog autora/djelo citirano unutar druge knjige/članka treba izbjegavati. Iznimka od navedenog pravila navođenja bilješki su arhivski izvori, koji se uvijek navode u bilješkama na dnu stranice. Ilustracije (uključujući fotografije, karte, tablice, grafikone i sl.) se predaju odvojeno (JPG, TIFF) zadovoljavajuće rezolucije. U tekstu rada označuje se mjesto za ilustraciju. Uredništvo ne prima fotokopije izvornika. Autori Uredništvu moraju dostaviti pismenu izjavu o pravu objavljivanja ilustracija.

Postupak recenzije

Prispjele radove Uredništvo šalje u postupak dvostruke slijepe recenzije na ocjenu i predlaganje kategorije rada. Odabir recenzenata vrši se na temelju njihove stručnosti iz područja teme rukopisa. Rad se prihvaća za objavljivanje nakon procjene odgovara li tematikom koncepciji časopisa te po provedenom recenzentskom postupku na temelju dviju anonimnih pozitivnih recenzija. O konačnom odabiru recenzenata odlučuje Uredništvo.

Primjeri za citiranje

Knjiga koja ima jednog autora

- Zelenika, Ratko. 2000. *Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela*. Rijeka: Ekonomski fakultet.

U tekstu: (Zelenika 2000, 55)

Prezime, godina izdanja, broj stranice s koje se preuzima navod.

Knjiga koja ima dva ili tri autora

- Horvat, Aleksandra i Daniela Živković. 2009. *Knjižnice i autorsko pravo*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.

U tekstu: (Horvat i Živković 2009, 55)

Prezime, godina izdanja, broj stranice s koje se preuzima navod.

- Feather, John, Graham Matthews i Paul Eden. 1996. *Preservation Management: Policies and Practices in British Libraries*. Aldershot: Gower.

U tekstu: (Feather, Matthews, i Eden 1996, 55)

Prezime, godina izdanja, broj stranice s koje se preuzima navod.

Knjiga koja ima četiri i više autora

- Maštrović, Tihomil, Aleksandra Horvat, Dijana Machala, Ana Barbarić, Marion Huckle, Tatjana Nebesny i Daniela Živković. 2009. *Cjeloživotno učenje knjižničara*. Zagreb: Nacionalna i sveučilišna knjižnica.

U tekstu: (Maštrović et al. 2009, 55)

Prezime, godina izdanja, broj stranice s koje se preuzima navod.

Knjiga koja nema podatak o autoru

- *Antologija hrvatske kratke priče*. 2001. Priredio Miroslav Šicel. Zagreb: Disput.
- *Collection Management in Academic Libraries*. 1999. Uredile Clare Jenkins i Mary Morley. Aldershot; Brookfield: Gower Publishing.

U tekstu: ([Antologija hrvatske kratke priče 2001, 55](#))

U tekstu: ([Collection Management in Academic Libraries 1999, 55](#))

Pojedino poglavlje unutar knjige

- Aparac-Gazivoda, Tatjana. 1990. "Publikacija i znanje u bibliotekarstvu". U *Informacijske znanosti i znanje*, uredili Slavko Tkalac i Miroslav Tuđman, 109-116. Zagreb: Zavod za informacijske studije. U tekstu: ([Aparac-Gazivoda 1990, 55](#))

Natuknica u tiskanoj enciklopediji

- *Hrvatska enciklopedija*. 2000. s.v. „Bibliografija“. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža. U tekstu: ([Hrvatska enciklopedija 2000, 55](#))

Članak u časopisu

- Stojanovski, Jadranka. 2007. „Znanstveno izdavaštvo i uloga biblioteka.“ *Kemija u industriji* 56, no. 10: 512-515. U tekstu: ([Stojanovski 2007](#))

Članak u novinama

- V. „Cimet za budnost u vožnji.“ 2006. *Večernji list* 46, 15.170, 4. 2. 2006. U tekstu: ([Večernji list 2006](#))
- Vogel, Carol. 2007. "Art in the Present Tense: Politics, Loss and Beauty." *New York Times*, 11. 6. 2007, Arts section, East Coast edition. U tekstu: ([Vogel 2007](#))

Rad u zborniku

- Aparac-Jelušić, Tatjana, Sanjica Faletar Tanacković i Srećko Jelušić. 2007. "Školovanje arhivista, knjižničara i muzeologa: pogled iz perspektive akademske ustanove." U *Radovi s 41. savjetovanja Arhivska služba na pragu pristupa Europskoj Uniji*, uredila Deana Kovačec, 147-154. Zagreb: Hrvatsko arhivističko društvo. U tekstu: **(Aparac-Jelušić, Faletar Tanacković, i Jelušić 2007, 55)**
- Knežević, Ivana. 2010. "Obrada knjižnične građe u Muzeju Slavonije: primjeri dobre prakse uz program K++." U *Knjižnice: kamo i kako dalje?: knjižnice i očuvanje kulturne baštine, knjižnice bez granica: digitalni repozitoriji, knjižnični softveri: zbornik radova 11. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica*, Opatija, 1. - 4. travnja 2009., uredile Tamara Krajna i Alisa Martek, 122-135. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo. U tekstu: **(Knežević 2010, 55)**
- Ingwersen, Peter. 2002. „Cognitive Perspectives of Document Representation.“ U *Emerging Frameworks and Methods: Proceedings of the Fourth International Conference on Conceptions of Library and Information Science (CoLIS4)*, uredili Harry Bruce, Raya Fidel, Peter Ingwersen i Pertti Vakkari, 289–291. Greenwood Village, Colorado: Libraries Unlimited. U tekstu: **(Ingwersen 2002, 55)**

Članci u elektroničkom časopisu

Članak u html-u

- Babić, Dinko. 2003. „Internet kao pomagalo u sveučilišnoj nastavi – iskustvo jednog nastavnika.“ *Časopis Edupoint* 3, no. 19.
<http://edupoint.carnet.hr/casopis/19/Clanci/3.html>
U tekstu: **(Babić 2003)**

Članak s DOI oznakom

- Bosančić, Boris. 2016. „Proces stjecanja znanja kao problem informacijskih znanosti.“ *Libellarium* 9, no. 1: 31–58.
<http://dx.doi.org/10.15291/libellarium.v9i1.249>
U tekstu: **(Bosančić 2016)**

Članak u pdf-u

- Plaščak, Bernardica i Kornelija Petr Balog. 2011. „Per aspera ad astra : trnovit put jedne fakultetske knjižnice prema kvaliteti.“ *Vjesnik bibliotekara Hrvatske* 54, no. 1-2: 67-92. <https://hrcak.srce.hr/file/119681>
U tekstu: (Plaščak i Petr Balog 2011)

Članci na mrežnoj stranici

Članak na mrežnoj stranici koji nema podatak o datumu

- Edukativni portal Komisije za zaštitu Hrvatskog knjižničarskog društva. n. d. „Planiranje procesa zaštite u knjižnici.“ Pristupljeno: 14. 7. 2023. <http://www.hkdrustvo.hr/zastita/zastita-knjiznicne-grade/planiranje-procesa-zastite-u-knjiznici/>.
U tekstu: (Edukativni portal Komisije za zaštitu Hrvatskog knjižničarskog društva n.d.)

Članak na mrežnoj stranici koji nema podatak o autoru

- Minervaeurope. Dynamic action plan. 2005. Pristupljeno: 14. 7. 2023. <http://www.minervaeurope.org/publications/dap/dap.pdf>. U tekstu: (Minervaeurope 2005)

Ostali elektronički izvori

Mrežne stranice

- Hrvatsko knjižničarsko društvo. n. d. Pristupljeno: 14. 7. 2023. <http://www.hkdrustvo.hr>
U tekstu: (HKD n.d.)
- *Zakon o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti*. 2019. Narodne novine 17, 356. https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_02_17_356.html
U tekstu: (NN 17/19) ako se autor poziva na jedan zakon (NN 17/19, 3/20, 16/22) ako se autor poziva na više zakona

Natuknica u elektroničkoj enciklopediji

- Hrvatska enciklopedija. 2021. s.v. „Bibliotekarstvo.“ Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Pristupljeno: 14. 7. 2023. <https://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=7465>

U tekstu: (Hrvatska enciklopedija n.d.)

- Britannica. 2017. s.v. „Bibliography.“ Pristupljeno: 14. 7. 2023.
<https://www.britannica.com/topic/bibliography>. U tekstu: (Britannica n.d.)

Audiovizualna građa

- Dukić, Darko. 2008. „Simulation model of flour inventory in bakery production.“ U *Proceedings of 4th International Congress Flour – Bread '07 [and] 6th Croatian Congress of Cereal Technologies*, Opatija, October 24-27, 2007. Osijek: Faculty of Food Technology, Department of Cereal Processing Technologies, compact disc. U tekstu: (Dukić 2008)

Posredno citiran izvor

- Ritzenthaler, Mary Lynn. 1983. *Archives and Manuscripts: Conservation: A Manual on Physical Care and Management*. Chicago: Society of American Archivists. Navedeno prema: Harvey, Ross. 1993. *Preservation in Libraries: Principles, Strategies and Practices for Librarians*. London: Bowker-Sauer. U tekstu: (Ritzenthaler 1983, 9 - navedeno prema Harvey 1993, 5)

Za sva dodatna pitanja i nedoumice, obratite se Uredništvu ili se informirajte na:

<https://librarybestbets.fairfield.edu/citationguides/chicagoauthor-date> ili na
<https://libguides.murdoch.edu.au/Chicago/all>