

# OSTAVŠTINA PRIVATNE KNJIŽNICE OTA ŠVAJČERA U MUZEJU LIKOVNIH UMJETNOSTI

BROJ  
BIBLIOGRAFSKE  
JEDINICE

Valentina Stantić Koić  
Muzej likovnih umjetnosti Osijek  
valentina.stantic@mlu.hr

468

Postersko izlaganje / Poster presentation

MLU

**Autorica: Valentina Stantić Koić, knjižničarka Ustanova: Muzej likovnih umjetnosti, Osijek**  
**OSTAVŠTINA PRIVATNE KNJIŽNICE**  
**OTA ŠVAJČERA U MUZEJU LIKOVNIH UMJETNOSTI**



**VREMEPLOV MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI**

Muzej likovnih umjetnosti osnovan je 1954. a od 1964. godine preseljen je u novi prilagođeni prostor neoromaneskne vile Neuman, gdje je i danas smješten.

Temelj muzejskog fonda su čine djela koja imaju kapitalnu važnost za hrvatsku likovnu baštinu od sredine 18. stoljeća do danas, a podijeljen je u 9 muzejskih zbirki koje kroz 5982 predmeta obuhvaćaju slike, crteže, grafike, skulpture i medalje 18., 19., 20. i 21. stoljeća.

Najopsežniji i najvredniji dio muzejskog fonda su zbirke slika, koje su bile u vlasništvu slavinskih velikaških obitelji iz 18. i 19. stoljeća. Muzej, nadalje, posjeduje prve generacije hrvatskih pejzažista i portretista sredine 19. stoljeća te djela na prijelazu u 20. stoljeće i iz njegove prve polovine, kada se utemeljuje hrvatsko moderno slikarstvo.

U Muzeju su zastupljeni svi osječki umjetnici te najveći dio njihova likovnog stvaralaštva, od nositelja osječke risarske škole, Huga Conradta Hirzenrdelta i Adolfa Waldingera, pa do umjetnika koji su djelovali u 20. stoljeća.

Godine 2014. naziv muzeja Galerija likovnih umjetnosti promijenjen je u Muzej likovnih umjetnosti.

Posebno zgrade je „Rana“ na proceļu - spomenik na spomeniku, oštećenoj koje je prozradio od udara granate tijekom Domovinskog rata 1991. godine.

**POVIJEST SPECIJALNE KNJIŽNICE MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI**

Zaposlenjem knjižničarke 1.9.2020. započet je službeni rad Knjižnice Muzeja likovnih umjetnosti koja je osnovana i registrirana u Uprisniku knjižnica u Republici Hrvatskoj 6. svibnja 2021. godine. Svaki Muzej likovnih umjetnosti iznajmljuje se 28. travnja 2021. po kojem Muzej uz svoja primarnu djelatnost obavlja i djelatnost knjižnica i arhiva.

Knjižnica Muzeju, u sklopu koje se nalazi i čitaonica, smještena je u prizemlju zgrade kao i spremni prostor što čini prostor veličine 50m<sup>2</sup>. Ova specijalna knjižnica ubraja se u knjižnice poluotvorenog tipa, što znači da je osim zaposlenim osobama, dostupna i svim zainteresiranim kao što su studenti i profesori Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, Filozofskog fakulteta Osijek te ostalim zainteresiranim građanima.

Knjižnica broji 3901 jedinicu inventarizirane knjižnične građe koja je obrađena u programu K++, a planira se nabava integriranog knjižničnog sustava ZaKi kojim će se osuvremeniti pristup fondu.

U sklopu knjižnice nalazi se i posebno odvojen „Arhiv Ota Švajčera“, istraživača i kroničara povijesti umjetnosti Osijeka i Slavonije, čija se ostavština donirana Muzeju može podijeliti na arhivsku, knjižnu i umjetničku.

**POVEZNIKA OTA ŠVAJČERA I MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI**

Ota Švajcner bio je hrvatski likovni kritičar (Osijek, 18.6.1907. - Osijek, 25.5.2003.) koji se školovao i radio u Osijeku. Istraživao je likovnu baštinu Osijeka i Slavonije, posebice slikarstvo 18. i 19. stoljeća, a pratio je i suvremena likovna zbivanja. Unatoč tome što je cijeli život radio posao ekonomista u Osijeku ijevionički željeza i tvornici strojeva O.L.T., njegova stvarna životna strast bila je umjetnost. Pisanje, slikanje i crtanje bili su za Ota Švajčera osnovno i svakodnevno sredstvo komunikacije. Tek u mirovini ulazi u najplodnije stvaralačko razdoblje svoga života, kada osim likovnih kritika i kronika počinje pisati i monografije (Hirzenrdelt, 1982.; Adolf Waldinger: 1843-1904), 1982.; Likovna kronika Osijeka: 1850-1900, godine, 1991.).

„Od samog početka postojaju Galerije likovnih umjetnosti, Osijek jedno se ime čerke od drugih, isčituva kroz bibliografije i obrade njegova fonda. To je ime Ota Švajčera, samostalnjog i iznimno vrijednog kritičara, kroničara i naposljetku, predanog znanstvenika, jednoga od rijetkih koji su cijeli život posvetili istraživanju povijesti umjetnosti, čerke to iz velike ljubavi prema materiji svojih istraživanja.“

„Njegova povezanost s Galerijom likovnih umjetnosti, prisutna u Švajčerova života od samog osnutka Galerije, ostaje intaktna i jaka tijekom godina koje slijede. Neumorno nastavlja istraživati likovno stvaralaštvo Osijeka i Slavonije, što je rezultiralo nastajanjem desetak monografskih naslova zbog kojih ime Ota Švajčera zavijek ostaje zapisano u povijesti Galerije likovnih umjetnosti.“ V. Radoš

## KNJIŽNICA OTA ŠVAJČERA



Nakon smrti Ota Švajčera 2005. godine, na trajno čuvanje Galeriji likovnih umjetnosti, njegov stručni arhiv i privatnu knjižnicu darovali su njegova kćer Lidija Švajcner Gerenčević i njezin suprug Dragutin Gerenčević. Arhivski fond popisala je i stručno obradila muzejska savjetnica Valentina Radoš, koja je 2009. godine u Word dokumentu popisala sve knjige koje su darovane Muzeju. Knjige su u trenutku preuzimanja bile označene i naslovljene, svaka sa pregledom tekstem Galeriji likovnih umjetnosti Osijek. Ota Švajcner za uspomenu obitelji Švajcner-Gerenčević i oznakom inventarnog broja. Svaka jedinica ima svoj inventarni broj koji mu je dodijeljen prije zaposlenja knjižničarke, a plan je zbirku u budućnosti stručno obraditi u knjižničnom sustavu ZaKi.

Prvi pregled knjiga otkrio je da su sadržaji vrlo raznoliki, njegova kolekcija obuhvaća rijetka i u nekim slučajevima prva izdanja, uključujući književnost, povijest, umjetnost, filozofiju. Mnoge knjige sadrže i Švajcnerove bilješke i napomene što dodatno obogaćuje njihovu vrijednost i značaj. Zbirka trenutno broji 945 jedinica inventarizirane knjižne građe na engleskom, njemačkom, hrvatskom, srpskom, francuskom, ruskom jeziku u koju se ubrajaju katalogi izložbi, časopisi, monografije, zbornici, vodiči itd. Najstarija knjiga datira iz 1855., a najnoviji naslov u zbirci je iz 2002. godine. Ključni koraci za njezino čuvanje i dostupnost su digitalizacija i prema potrebi restauracija određenih naslova.

### LITERATURA:

Ota Švajcner: bezvremeni opus : intelektualna ostavština Ota Švajčera u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek. Osijek: Galerija likovnih umjetnosti, 2014.  
Žec, Daniel. Bilješka o osječkoj Galeriji: od Galerije slika do Muzeja likovnih umjetnosti. U: Institucije povijesti umjetnosti : zbornik 4. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti. Zagreb: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Institut za povijest umjetnosti, 2019.

### NAJSTARIJA KNJIGA

Autor: Springer, Anton  
Naslov: Handbuch der Kunstgeschichte  
Izdavač: Rieger'sche Verlagsbuchhandlung  
Godina izdanja: 1855.  
Mjesto izdanja: Stuttgart  
Jezik: njemački



### NAJPOSUĐIVANJA KNJIGA

Autor: Pečić, Matko  
Naslov: Hrvatski slikari i kipari: Slavonija, Srijem  
Izdavač: Matice hrvatska  
Godina izdanja: 1969.  
Mjesto izdanja: Osijek  
Jezik: hrvatski

Ostavština Ota Švajcera obuhvaća značajnu kolekciju knjiga koja je rezultat njegove velike zainteresiranosti i želje da sačuva pisanu riječ kao dio kulturne baštine. Njegova kolekcija sastoji se od rijetkih i u nekim slučajevima prvih izdanja, uključujući književnost, povijest, umjetnost, filozofiju i mnoga druga područja. Ova zbirka omogućuje pristup bogatom kulturnom nasljeđu, a kako mnoge knjige sadrže i Švajcerove bilješke i napomene, to dodatno obogaćuje njihovu vrijednost i značaj.