

INTERDISCIPLINARNA ŠKOLSKA EDUKACIJA KROZ 7 DANA FILMSKE UMJETNOSTI

Anita Tufekčić
OŠ "Antun i Stjepan Radić" Gunja
ariana200@gmail.com

Biljana Krnjajić
OŠ Siniše Glavaševića Vukovar
biljana.krnjajic@gmail.com

BROJ
BIBLIOGRAFSKE
JEDINICE

474

Uloga školskog knjižničara danas je složenija nego prije. Zahtijeva dobro poznavanje učenika te njihovih potreba i mogućnosti, visok stupanj suradnje s učiteljima i roditeljima, što pridonosi stvaranju, kako konstruktivne tako i kreativne atmosfere u školi. Kreativni učitelji/knjižničari svakodnevno istražuju nove sadržaje kako bi nastavu učinili motivirajućom i zanimljivom. U višegodišnjem iskustvu odgojno-obrazovnoga rada susretale smo se s različitim zahtjevima. U svim tim različitim sustavima, pristupima i gledištima jedna je konstanta – neiscrpna učenička kreativnost i stvaralačka energija koju je vođenim aktivnostima potrebno osloboditi i usmjeriti. Današnji digitalni alati proširili su prostor za njezino iskazivanje i, uz svrsishodno vođenje različitim aktivnostima, danas mogu poslužiti kao izvrstan medij za poticanje stvaralaštva. Filmska pismenost danas je postala jedan od imperativa digitalnog doba, a filmski sadržaji djeci i odraslima postali su dostupniji više nego ikada do sada na različitim platformama i u različitim formatima. Od iznimne je važnosti na koji će se način ti filmski sadržaji birati i kritički promišljati, zato je nužno kontinuirano poučavati filmsku pismenost na različite načine. Tako bi škole, a u budućnosti i školske knjižnice morale biti primarno mjesto filmskog obrazovanja. Sjajan primjer suradnje na interdisciplinarnom planu školske edukacije i bavljenja kritičkim razmišljanjem kroz bavljenje filmskim umjetnostima jest Ljetna škola filma Gunja, škola prepoznatljivog filmskog rukopisa, čiji se radovi uspješno prikazuju na filmskim festivalima i revijama u Hrvatskoj i inozemstvu.

U sklopu projekta e-Škole na državnom skupu održale smo dvije radionice o medijskom i filmskom odgoju za sudionike i time dale veliki doprinos u promociji digitalnog učenja i usavršavanja. Radionice su bile usmjerene na primjenu digitalne tehnologije, kako u neposrednom radu s učenicima, tako i u ostalim poslovima odgojno-obrazovnih radnika. Naglasili smo potrebu za što boljim razumijevanjem onoga što nam omogućava film, kako bi bili svjesni prednosti i nedostataka. Istaknuli smo važnost

pojedince koji kao dio sustava ne treba čekati gotovo rješenje, već i sâm biti kotačić i pokretač promjene. Naravno, uz važnost kreativnosti i kritičkog promišljanja. Govoriti danas o životu čovjeka, posebno djece i mladih, nije moguće bez dubljeg poimanja i naučnog interpretiranja uloge medija. Mediji ne samo da su prijenosnici kulturnih sadržaja, već su svojevrsna kultura za sebe. Međutim, danas mediji sve više nude zabavne sadržaje ne vodeći pritom računa o njihovoj etičnosti. Sve je manje, strogo pedagoški gledano, odgojnih, a sve više sadržaja koji su na granici senzacionalizma ili indoktrinacije. Medijska i filmska pismenost nužna je za učitelje/knjižničare, a korisnici medija, u ovom slučaju učenici, da ne budu samo pasivni konzumenti medijskih informacija, već aktivni i kritički sudionici tog procesa.

Možemo reći da su mediji „tehnička oprema“ koja omogućava ljudima komunikaciju i prijenos misli, bezobzira kakvi su njihova forma i njihov cilj. Naša djeca rastu u svijetu zasićenom medijskim porukama, u svijetu u kojem raznovrsni mediji ispunjavaju njihovo slobodno vrijeme utječući na formiranje kulturnih vrijednosti, formiranje stavova i na razvoj individualiteta. Mladi sve više postaju „robotima“ masovnih komunikacija, ovisnici o internetu (blogovima, videoigrama), a socijalna potištenost i izoliranost pojedinca sveprisutne su. Zbog toga je potrebno djeci i mladima pružiti osnovna znanja i vještine kako bi znali odabrati medij te analizirati i ocijeniti medijske poruke. Ukoliko želite raditi s učenicima na takav način, film je najbolja stvar.

Ovog ljeta Osnovna škola „Antun i Stjepan Radić“ Gunja u suradnji sa školskom knjižničarkom i Studijem kreativnih ideja Gunja provodila je Ljetnu školu filma Gunja na kojoj su sudjelovali učenici iz cijele Hrvatske. Ljetna škola filma Gunja projekt je kojeg su 2009. godine pokrenuli studenti Akademije dramske umjetnosti i Fakulteta političkih znanosti te osnivači Studija kreativnih ideja Gunja (SKIG), u želji da dođu u Gunju i jedan ljetni tjedan posvete prenošenju znanja mlađim generacijama kroz zabavne i poučne ljetne radionice. Ovo je jedinstveni događaj u Cvelferiji i zaista filmovi koji se puštaju i broj djece koja se prijave i sudjeluju svjedoče o tome kako Gunja postaje malo središte filma. Možemo se pohvaliti s više od pedeset polaznika iz cijele Hrvatske i susjednih zemalja. Ove godine imali smo sedam radionica: To su: igrani film, dokumentarni film, (za)igrani film, radioigra, glazbena produkcija, *press* radionica i radionica analogne fotografije. Naravno, svaki voditelj imao je svog asistenta. Svi su voditelji volonteri, kao i učenici koji za vrijeme Ljetne škole filma pružaju smještaj i pomažu jedni drugima na radionicama

kroz timski rad. Plod zajedničkog rada jest projekcija radioničkih filmova i izložba crnobijelih fotografija.

U sklopu Ljetne škole filma, u atriju Osnovne škole „Antun i Stjepan Radić“ u Gunji od 23. do 28. srpnja održavala se i filmska revija „Novo kino Osmijeh ljetno kino. Program revije bio je sastavljen od filmova recentne domaće i regionalne produkcije. Pod gunjanskim zvjezdanim nebom tako su se pronašli filmovi *Ljeto kada sam naučila letjeti* (Radivoje Andrić), *El Shatt* (Ivan Ramljak), *Cvrčak i mravica* (Luka Rukavina) te *Garbura* (Josip Žuvan). Uz četiri večeri dugometražnih filmova, posjetitelji su imali još priliku pogledati izložbu GIF for FUSE i odabrane kratkometražne eksperimentalne i hibridne filmove. Ulaz na sve filmske projekcije bio je besplatan. Sve je to bilo omogućeno u sklopu Ljetne škole filma Gunja, čije se četrnaesto izdanje održavalo od 23. do 28. srpnja 2023. godine za vrijeme našeg godišnjeg odmora, kao i za vrijeme ljetnih praznika učenika.



Slika 1. Plakat Ljetne škole filma Gunja



Slika 2. Novo kino Osmijeh

PRESS radionica, prikazala je svoje III. Kronike, koje prate zanimljive teme i događaje polaznika na Ljetnoj školi filma Gunja. Radionica (za)igranog filma premijerno je prikazala film „San ili java“ u kojem su glumili učenici gunjanske osnovne škole. Radionica igranog filma snimila je izvrstan igrani film atmosfere pod naslovom „Nevrijeme“. Radioigra je priredila radiodramu pod naslovom „Dobar protiv sjeverca“. Radionica dokumentarnog filma snimila je odličan dokumentarni film pod naslovom „Ispaša“ koji nam donosi priču o obitelji koja čuva ovce. Glazbena produkcija bila je najplodnija jer su pripremali glazbenu podlogu za sve radionice, a predstavili su se izvedbom „Struji struja“. Analogna fotografija, priredila je izložbu crnobijelih fotografija, koju je bilo moguće pogledati u hodniku škole na izložbenima okvirima, ali i na poveznici: bit.ly/analogna23.