

ERASMUS U VARŠAVI: ISKUSTVO KOJE MIJENJA PERSPEKTIVU O JEDNOM GRADU

Nikolina Milanović

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
Građevinski i arhitektonski fakultet, Knjižnica
nmilanovic@gfos.hr

BROJ
BIBLIOGRAFSKE
JEDINICE

514

Kao djelatnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, u sklopu Erasmus+ mobilnosti za nenastavno osoblje, imala sam priliku sudjelovati u stručnom usavršavanju u Poljskoj, u razdoblju od 30. ožujka do 5. travnja 2025. godine. Mobilnost je ostvarena na Akademiji WIT u Varšavi (Varšavska škola primijenjene informatike i menadžmenta), visokoškolskoj ustanovi osnovanoj 1996. godine, koja djeluje kao privatna ustanova pod nadzorom Ministarstva znanosti i visokog obrazovanja Republike Poljske.

Tijekom boravka posjetila sam knjižnicu Akademije WIT (Slika 1), koja studentima i nastavnicima omogućava pristup stručnoj literaturi, uključujući brojne elektroničke baze podataka. Knjižnica raspolaže s više od 2.000 tiskanih naslova, ali je naglasak stavljen na digitalne sadržaje, koji su dostupni putem portala Ebookpoint BIBLIO. Korištenjem institucionalne adrese e-pošte, korisnicima je omogućen pristup zbirci od preko 10.000 elektroničkih knjiga i časopisa, uključujući izdanja same Akademije.



Slika 1. knjižnica Akademije WIT

Preporukom kolegica s Akademije, posjetila sam i Sveučilišnu knjižnicu u Varšavi (Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, BUW), koja je osnovana 1816. godine i danas je jedna od najvažnijih poljskih knjižnica (Slika 2 i 3). Smještena u samom centru Varšave, nova zgrada BUW-a, otvorena 1999. godine, uključuje i botanički vrt na krovu, koji nažalost nije bio dostupan za razgledavanje prilikom mog posjeta. Knjižnica posjeduje više od 3,3 milijuna svezaka, a korisnicima omogućava pristup različitim

digitalnim izvorima, mrežnom katalogu te brojnim znanstvenim bazama podataka. BUW je otvoren za sve korisnike, uključujući studente i istraživače, čime dodatno potvrđuje svoju ulogu kao ključne kulturne i znanstvene ustanove.



Slika 2. Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie



**Slika 3. Biblioteka
Uniwersytecka w Warszawie**



Slika 4. Biblioteka Narodowa

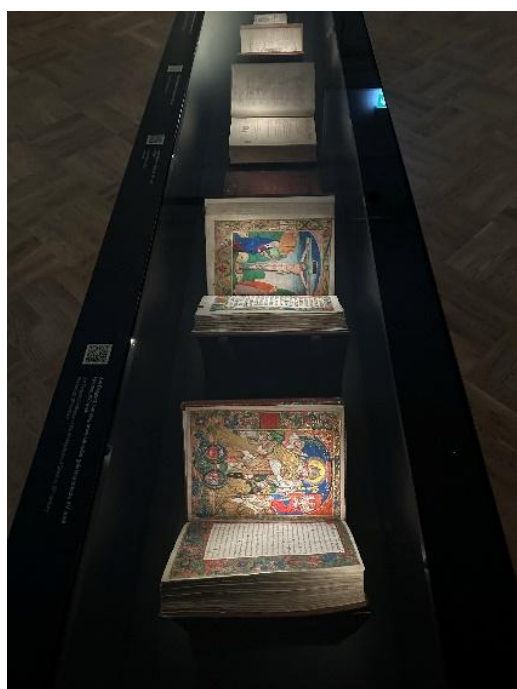
Nakon što sam istražila knjižnice Akademije WIT i BUW, odlučila sam proširiti svoje istraživanje i posjetiti Narodnu knjižnicu Poljske (Biblioteka Narodowa), osnovanu 1747. godine, koja je danas jedno od najvažnijih nacionalnih kulturnih središta u Europi (Slika 4). Nakon prekida u radu krajem 18. stoljeća, knjižnica je ponovno uspostavljena 1928. godine i danas posluje pod izravnim nadzorom Ministarstva kulture i nacionalne baštine Republike Poljske. S pohranjenih više od 10 milijuna jedinica građe, knjižnica ima ključnu ulogu u očuvanju poljskog kulturnog nasljeđa. Osim stalne

izložbe u Palači Krasiński (Slika 5), posjetila sam i izložbu spaljenih knjiga iz Drugog svjetskog rata, koja simbolizira izgublenu kulturnu baštinu (Slika 6).



Slika 5. Palača Krasiński

Osim toga, važno je spomenuti zbirku Wilanów Hall (Slika 7), smještenu u Palači, koja sadrži više od 7.000 knjiga iz 17., 18. i 19. stoljeća. Zbirka je izložena na originalnim regalima, čime se čuva autentičnost prostora. Wilanów Hall nije samo knjižnica, već i kulturni spomenik koji povezuje poljsku povijest i književnost s modernim pristupom očuvanju kulturne baštine. Ovo je mjesto koje bih svakako preporučila svakom tko posjeti Varšavu jer pruža poseban, inspirativan doživljaj.



Slika 6. Izložba spaljenih knjiga

Slika 7. zbirka Wilanów Hall



S obzirom na to da sam zaposlena na Građevinskom i arhitektonskom fakultetu u Osijeku, odlučila sam posjetiti i Politehničko sveučilište u Varšavi (Politechnika Warszawska), jedno od najvažnijih tehničkih sveučilišta u Poljskoj (Slika 8). Zgrada

Sveučilišta, izgrađena između 1899. i 1901. godine, predstavlja monumentalni primjer historicističke arhitekture i jedno od najvažnijih djela toga razdoblja u Poljskoj. Ova zgrada nije samo funkcionalna obrazovna ustanova, već i simbol tehničke izvrsnosti i kulturnog nasljeđa Poljske, što je čini nezaobilaznim dijelom arhitektonskog identiteta Varšave (Slika 9).



Slika 8. Politehnika Warszawska



Slika 9. Zgrada Sveučilišta

Djelatnici Politehničkog sveučilišta bili su izuzetno ljubazni i susretljivi, a imala sam priliku razgledati glavnu knjižnicu koja me impresionirala svojim inovativnim dizajnom i funkcionalnošću. Prostor je svijetao i ugodan, a moderne čitaonice i prostori za grupni rad omogućuju idealne uvjete za učenje i istraživanje. Knjižnica se prostire na nekoliko etaža, pri čemu se na II. i IIa. razini nalaze fondovi, časopisi i zbirke za posudbu, dok je III. razina rezervirana za dodatne čitaonice (Slika 10). Politehničko sveučilište koristi Aleph sustav za upravljanje knjižničnim zbirkama, uključujući knjige, časopise, disertacije i digitalne izvore. Katalog knjižnice omogućava *online* pretragu, rezervaciju materijala i pristup digitalnim publikacijama putem službene stranice. Za starije zbirke, knjižnica se oslanja na tradicionalni kartični katalog (Slika 11).

Cjelokupno iskustvo mobilnosti bilo je izuzetno korisno za moj profesionalni razvoj. Posjeti različitim ustanovama i upoznavanje s radom njihovih knjižnica omogućili su mi dublje razumijevanje moderne knjižničarske prakse. Ova iskustva svakako ću

primijeniti u svom radu, posebice u kontekstu digitalizacije knjižničnih resursa i novih pristupa u upravljanju informacijama.



Slika 10. Čitaonice

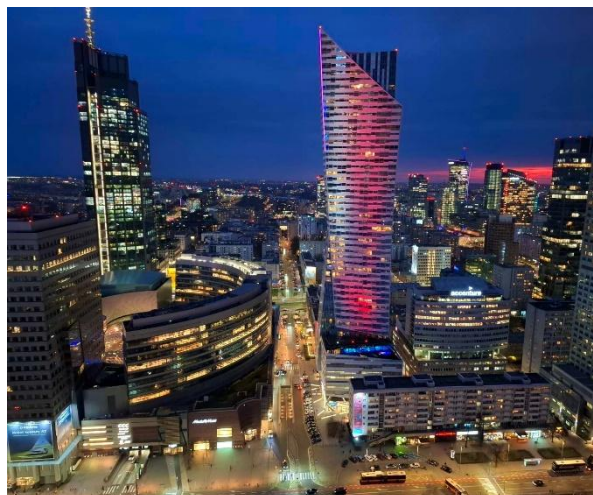


Slika 11. Kartični katalog

Ako vam Varšava još uvijek nije u potpunosti osvojila srce, pogledajte samo što ovaj grad nudi – povijesne dragulje koji pričaju priče o prošlim vremenima (Slika 12), ali i modernu arhitekturu koja donosi dašak budućnosti (Slika 13).



Slika 12. Arhitektura Varšave I.



Slika 13. Arhitektura Varšave II.