

## NOVOSTI U VRTLOGU – KAKO SU PREŽIVJELE IZAZOVE VREMENA

Novosti in Turbulent Times – How the Bulletin Endured the Challenges of Time

**Irena Gašparović**  
Državni arhiv u Sisku  
[knjiznica@dask.hr](mailto:knjiznica@dask.hr)

**Željka Turk Joksimović**  
Knjižnice grada Zagreba  
[zeljka.turk.joksimovic@kgz.hr](mailto:zeljka.turk.joksimovic@kgz.hr)

UDK / UDC **02:050(091)**  
Stručni rad / Professional paper  
Priljeno / Received: 07.07.2025.

BROJ  
BIBLIOGRAFSKE  
JEDINICE

523

### Sažetak

**Cilj.** Cilj je rada analizirati razvoj i transformaciju glasila *HKD Novosti* od njegova početka do današnjeg digitalnog izdanja te ukazati na njegovu ulogu u profesionalnom informiranju i povezivanju knjižničarske zajednice.

**Pristup/metodologija/dizajn.** Korišten je kvalitativni pristup analize sadržaja, strukture i uredničkog modela *HKD Novosti*, uz uvid u promjene kroz vrijeme i praksu uredništva, kao i pregled dostupnih izdanja i prethodnih analiza.

**Rezultati.** Istraživanje je pokazalo da su *HKD Novosti* tijekom gotovo tri desetljeća uspješno održale kontinuitet izlaženja, unatoč financijskim i organizacijskim izazovima te da se uloga urednika pokazala ključnom za motivaciju autora i očuvanje kvalitete sadržaja.

**Originalnost/vrijednost.** Rad donosi sustavan pregled jednog od ključnih komunikacijskih alata unutar knjižničarske zajednice i pridonosi boljem razumijevanju važnosti profesionalnog biltena u očuvanju strukovne povezanosti.

**Ključne riječi:** *HKD Novosti*, Hrvatsko knjižničarsko društvo, informacijski bilten, profesionalno informiranje, knjižničarstvo

### Summary

**Purpose.** The aim of the paper is to analyse the development and transformation of *CLA News*, the bulletin of the Croatian Library Association, and its role in professional communication and librarian community networking.

**Approach/methodology.** A qualitative content analysis of structure and editorial practice is employed, with a retrospective overview of issues and previous editorial experiences.

**Findings.** The bulletin has demonstrated continuity and adaptability despite financial and organizational limitations, largely thanks to the persistence and engagement of its editors and contributors.

**Originality/value.** This article provides a systematic overview of a key communication platform within the library profession and highlights its value for strengthening professional identity and information flow.

**Keywords:** CLA News, Croatian Library Association, professional bulletin, information dissemination, librarianship

## 1. Uvod

*HKD Novosti* stručno je i informativno glasilo Hrvatskog knjižničarskog društva koje obavještava knjižničare o radu stručnog društva te prati novosti iz područja knjižničarstva u Hrvatskoj i svijetu. Glasilo donosi aktualne informacije uglavnom kroz stalne rubrike, a često i dodatkom novih: izvješća o sastancima i odlukama izvršnih tijela Društva, intervju s istaknutim domaćim i stranim knjižničarskim stručnjacima, pregled aktivnosti regionalnih društava, izvještaje sa sastanaka Hrvatskog knjižničnog vijeća te vijesti o međunarodnim zbivanjima, IFLA-e i EBLIDA-e. Uz to, redovito se objavljuju osvrti na događanja u hrvatskim knjižnicama, prikazi održanih skupova i predavanja, popisi novoizašlih naslova iz područja knjižničarstva te obavijesti iz djelokruga rada srodnih udruga. (Hrvatsko knjižničarsko društvo n.d.)

Hrvatsko knjižničarsko društvo razvilo je različite oblike glasila tijekom svoje povijesti. Nakladnička djelatnost HKD-a ima formalnu podlogu u Statutu iz 2015., gdje je istaknuta kao jedna od temeljnih aktivnosti Društva (Hrvatsko knjižničarsko društvo 2015.).

Neposredno nakon njegova osnivanja 1940. godine, započinje nakladnička djelatnost Hrvatskoga knjižničarskog društva objavljivanjem hrvatske bibliografije. Nakon ponovnog osnutka 1950., Društvo pokreće znanstveno-stručni časopis *Vjesnik bibliotekara Hrvatske* (VBH), koji izlazi i danas. Šezdesetih godina prošlog stoljeća započinje i sustavno knjižno nakladništvo u tri temeljna niza: *Izdanja Društva bibliotekara*

*Hrvatske, Posebna izdanja Društva bibliotekara Hrvatske i Povremena izdanja* (Barbarić 2014, 197).

Tijekom godina Društvo je pokrenulo još dva niza: *Elektronička izdanja HKD-a* (od 2007.) i *Hrvatsko knjižničarstvo* (od 2012.) s ciljem okupljanja znanstvenih i stručnih knjiga domaćih autora koje su prethodno izlazile izvan numeriranih serija. Publikacije HKD-a prisutne su u obrazovnim programima knjižničarskih studija, popisima literature za stručne ispite i tečajeve cjeloživotnog učenja, kao i u znanstvenim radovima, diplomama i disertacijama iz područja knjižničarstva (Hebrang Grgić 2015). Time se potvrđuje kako HKD svojim izdavaštvom ne samo da prati, već i oblikuje razvoj struke, pridonoseći stabilizaciji knjižničarstva kao znanstvene discipline.

## 2. HKD Novosti – povijest

U razdoblju od 1989. do 1992. glasilo je izlazilo pod nazivom *Bilten Hrvatskog bibliotekarskog društva (HBD)*. Godine 1994. pod uredništvom Aleksandre Horvat pokreće se novo stručno glasilo pod nazivom *HBD Novosti (Mučnjak 2011)* koje je 1999. godine, usklađeno s promjenom imena Društva, preimenovano u *HKD Novosti*. Novosti predstavljaju prikladnu platformu za izražavanje stavova Hrvatskoga knjižničarskog društva o ključnim stručnim temama, uključujući pitanja slobodnog pristupa informacijama, autorska prava, digitalizaciju, obrazovanje, trajno stručno usavršavanje knjižničarâ i sl. Naglašava se da djelovanje pojedinih tijela HKD-a često nije dovoljno prepoznato u stručnoj javnosti (Čonč, Franići Stropnik 2015).

Prema statutu HKD-a iz 2002. svaki član regionalnog društva imao je pravo na svoj primjerak *HKD Novosti (Hrvatsko knjižničarsko društvo n. d.)* koje su se tada objavljivale isključivo u tiskanom obliku. Prijelaz na elektronički oblik započeo je već 2001. godine, kada se brojevi počinju paralelno objavljivati na mreži, dok je 2008. potpuno ukinuto tiskano izdanje i *HKD Novosti* postaju isključivo elektroničko glasilo. Te godine mijenja se i njihov vizualni identitet – više ne nalikuju tiskanom časopisu, već svaki članak postaje zasebna cjelina s naslovnicom i imenom autora, dostupna jednim klikom.

Godine 2024. dogodila se značajna tehnička promjena: *HKD Novosti* prelaze na **Open Journal Systems (OJS)** – otvorenu platformu za upravljanje i objavu časopisa. Time je omogućeno kvalitetnije upravljanje sadržajem, bolja organizacija arhiva, jednostavnije pretraživanje i bolja vidljivost članaka. Ova modernizacija pružila je dodatnu dostupnost,

ubrzala distribuciju sadržaja i omogućila kvalitetnije povezivanje knjižničarske zajednice putem digitalnih alata.

Iako *HKD Novosti* ne prolaze formalni recenzentski postupak poput *Vjesnika bibliotekara Hrvatske*, njihova je uloga u struci izrazito značajna. Glasilo služi kao neposredna i aktualna platforma za razmjenu informacija, stručnih osvrti i promicanje profesionalnih vrijednosti, čime izravno pridonosi jačanju suradnje, razmjeni iskustava i vidljivosti rada hrvatskih knjižničara.

### 2.1. Posao urednika i članova uredništva

*HKD Novosti* uređuje glavni urednik uz pomoć uredničkog odbora, koji broji uglavnom od 5 do 8 članova, imenovanih na mandat od dvije godine, a potvrđenih od Glavnog odbora (Hrvatsko knjižničarsko društvo 2015.) HKD-a. Glavni urednik može izabrati preostali broj članova uredništva jer poznaje kvalitete pojedinog knjižničara s obzirom na njegov konkretan i potreban rad u uredništvu. Poželjno je da su članovi uredništva iz raznih vrsta knjižnica, kao i da dolaze iz većih hrvatskih regija. Nažalost, to je stavka koja se često ne može ispuniti. Prilikom prijave za rad u uredništvu, nerijetko se prijavljuju knjižničari iz većih knjižnica, poput Nacionalne i sveučilišne knjižnice i Knjižnica grada Zagreba.

Zadatak je urednika osigurati dobru pripremu i izraditi plan poslovanja, kao i pravila uređivanja časopisa. Nužno je pronaći načine i instrumente prikupljanja dovoljno materijala zadovoljavajuće kvalitete za objavu. Urednik aktivno prati događanja u knjižničarskoj zajednici i inicira suradnju s potencijalnim autorima, često ih potičući da izvješća s događanja preoblikuju u članke, popraćene fotografijama i dodatnim kontekstom.

Osim sadržajnog uređivanja, urednik i članovi uredništva obavljaju i niz tehničkih i organizacijskih poslova, poput lekture, komunikacije s autorima, dogovora oko teme broja, unosa članaka u sustav za objavu te promocije novog izdanja putem mrežnih stranica i društvenih mreža. Posao urednika podrazumijeva i kontinuirani rad na povezivanju s regionalnim knjižničarskim društvima, osluškivanju tema iz prakse i poticanju zastupljenosti različitih tipova knjižnica u svakom broju.

Uredništvo *HKD Novosti* obično svojim profesionalnim iskustvom i ugledom jamči kvalitetu pristiglih članaka. No, praksa pokazuje da pasivno obavještavanje o izlasku

novog broja i temi sljedećeg broja – primjerice samo preko mrežnih stranica – nije dovoljno učinkovito. Veliki naglasak ponovno je na uredniku, koji mora aktivno animirati autore i poticati pisanje stručnih tekstova iz svakodnevne knjižničarske prakse.

Jedna od bivših urednica, kolegica Katarina Todorčev Hlača (2018), navodi kako se posao urednika *HKD Novosti* nekoć honorirao, no to više nije tako jer Hrvatsko knjižničarsko društvo nema osigurana sredstva za taj oblik rada. Danas je riječ o isključivo volonterskom angažmanu. Rad se najčešće odvija „od kuće“, u slobodno vrijeme, uz profesionalni entuzijazam i osjećaj dužnosti prema struci. Suradnja s ostalim članovima uredništva zahtijeva neprestani kontakt, posebno u fazama pripreme i objave novog broja, ali i kontinuirano osobno usavršavanje, poznavanje noviteta u knjižničarstvu i jačanje komunikacijskih vještina.

Urednički posao u *HKD Novostima* stoga nadilazi tehničku i organizacijsku funkciju. Urednik je ujedno i motivator, promotor, selektor i veza između različitih glasova u knjižničarskoj zajednici. Riječ je o ulozi koja zahtijeva samoinicijativu, stručnu informiranost i visoku razinu komunikacijske angažiranosti. Takva multifunkcionalna uloga, iako često nevidljiva široj javnosti, ključna je za kontinuitet i kvalitetu profesionalnog glasila.

## 2.2. Rubrike i sadržaj

*HKD Novosti* zadržale su svoju prepoznatljivost kroz nekoliko stalnih rubrika: Iz rada HKD-a, Iz knjižnica, Skupovi u zemlji i inozemstvu, Projekti knjižnica, Prikazi, Tema broja i dr., a povremene rubrike nadopunjuju se prema aktualnosti i interesu uredništva.

Primjetno je, još od mandata iz 2018. g., pa do danas, manjak pristiglih izvještajnih tekstova o događanjima u inozemstvu (vijesti iz EBLIDA-e i IFLA-e), izvještaji o radu tijela HKD-a, kao i radu Centra za stalno stručno usavršavanje. Isto tako, u tom periodu nestaje informacijâ o novoobranjenim magisterijima i doktoratima iz knjižničarstva, kao i podaci o izdanjima HKD-a. S obzirom na tu problematiku, članovi uredništva dodatno se angažiraju u tome da vrata kvalitetu prvotnih brojeva, što se tiče bitnih i stručnih informacija za knjižničare, no ujedno i da se okrenu novom vremenu i novim stremljenjima u knjižničarstvu. Nastoji se ostvariti i dodatna suradnja s visokoškolskim knjižnicama koje su manje zastupljene.

Mogući razlozi slabog odaziva autorâ iz područja rada HKD-a jesu nedostaci motivacije ili benefita jer su glasilo HKD *Novosti* informativnog karaktera, gdje članci nisu recenzirani i vrjednovani kao znanstveni radovi. Izabrana tijela Hrvatskog knjižničarskog društva trebala bi imati odgovornost redovitog i ažurnog informiranja knjižničarske javnosti jer su *HKD Novosti* službeno glasilo Društva. Članovi Hrvatskog knjižničarskog društva dali su povjerenje izabranim tijelima Društva, stoga bi ona trebala informirati o svom radu (obrazlagati odluke, činiti aktivnosti vidljivima) hrvatsku knjižničarsku zajednicu kroz *HKD Novosti*. Ta obaveza nužna je za očuvanje transparentnosti i povjerenja unutar Društva, a proizlazi iz odgovornosti prema članovima koji su ih izabrali. Izostanak priloga na neki je način i zanemarivanje vlastita mandata te biranje oblika neodgovornosti, poput formalnosti bez sadržaja.

Primjera radi, broj 30 *HKD Novosti* iz 2005. godine obiluje informacijama iz rada društva, istoimene rubrike na desetak stranica, dok u novijim godinama objavljivanja *HKD Novosti* to nije slučaj. Primjetan pad informiranja stručne knjižničarske zajednice o radu Hrvatskog knjižničarskog društva započinje 2019. godine, a traje do danas. Pišući za *HKD Novosti*, autor preuzima osjećaj odgovornosti prema struci jer objavljeni tekstovi formiraju i profesionalne standarde i javnu percepciju knjižničarstva.

U broju 88/2024 uredništvo je uspostavilo temu broja *Rad stručnih tijela HKD-a*, upravo u želji za ponovnom uspostavom kontakta s krovnom ustanovom – Hrvatskim knjižničarskim društvom. Odaziv autorâ na temu broja bio je više nego zadovoljavajući – javilo se 11 autora – od toga 10 predsjednika komisija stručnih tijela HKD-a i jedan predsjednik radne grupe. U nadi da će se predstavnici stručnih tijela i regionalnih društava HKD-a i dalje javljati s novostima u svojim komisijama i radnim grupama, kao i obavještavati hrvatsku knjižničarsku javnost i šire o svom radu, planovima i programima, skupovima, okruglim stolovima i konferencijama, nastavljamo svoj rad stalnog motiviranja na pisanje i bilježenje svih događanja za objavu u *HKD Novostima*.

Trebalo bi svakako poraditi na ojačavanju kontakata i još bliskije suradnje Uredništva *HKD Novosti* s upravom HKD-a i predstavnicima regionalnih društava (Čonč, Franić i Stropnik 2015) jer i nakon uredničke zamolbe za objavom rada, poneki autori ne pošalju tekst.

U novijim brojevima *HKD Novosti* raste broj izvještajnih tekstova o sprovedenim Erasmus putovanjima, gdje knjižničari putem međunarodnih suradnji stječu dodatne

poticaje i ideje za inovacije u svakodnevnom radu u razmjeni prakse s inozemnim partnerima. U brojevima od 87-92 *HKD Novosti* sadrže dva, tri ili četiri članka s tog područja.

Uspostavljen je ponovni kontakt s profesorima s Odjela za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Zadru, gdje se može vidjeti informacija o doktoratima znanosti u periodu od 2020.-2023. jer je posljednji broj koji je objavio te podatke bio br. 81/2019.

Održan je kontinuitet, pa su i dalje aktualni tekstovi o događanjima u knjižnicama, predstavljanjima knjiga, organiziranju izložbi, kao i proslavi obljetnica, gdje pristiže do 8 članaka po broju. Stagnacija članaka iz ove rubrike *Iz knjižnica* bilježi se u brojevima 70/2016, 75/2017 i 76/2018, gdje rubrika sadrži 3-4 članka.

U člancima je vidljivo koliki trud ulažu knjižničari u organizaciji događanja s tematikama relevantnim današnjem društvu. Kako bi knjižnice prikazali suvremenim i aktualnim u skladu s današnjim vremenom, knjižničari se na sve načine nastoje približiti korisniku. Posebno je velik trud posvećen djeci i mladima.

Uredništvo obnavlja rubriku *Iz pera knjižničara*<sup>1</sup> jer je prepoznalo ulogu knjižničara, ne samo kao stručnih i znanstvenih djelatnika, već i kao talentiranih i nagrađivanih prozaista i pjesnika. Novost je da uz kraći prozni ili pjesnički izričaj autori prilažu svoju fotografiju i kratku biografiju. Po svakom broju objavljena su po dva rada, a za sada je svoje radove objavilo njih 8: Petra Sigur (Narodna knjižnica Vlado Gotovac Sisak, Dobrila Zvonarek (Nacionalna i sveučilišna knjižnica Zagreb - br. 87/2024 ; Tanja Radović (KGZ – Knjižnica Vladimira Nazora), Nada Mihaljević (Nacionalna i sveučilišna knjižnica Zagreb – br. 88/2024 ; Zoran Roško (KGZ, Knjižnica Medveščak), Josip Sršen (KGZ – Gradska knjižnica) – br. 89/2025 ; Jelena Lešaja (Hrvatska knjižnica za slijepe), Ivan Babić (KGZ, Knjižnica Sesvete) – br. 90 (2025).

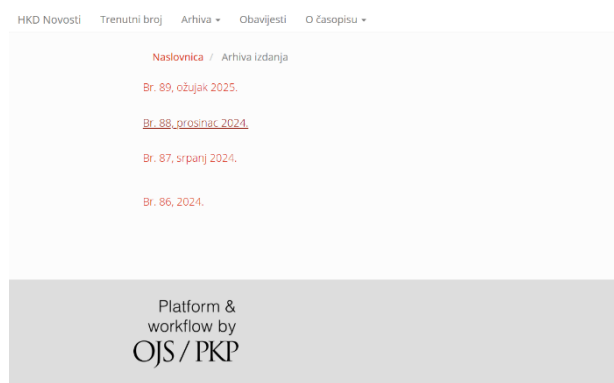
### 2.3. Estetika i vizual elektroničkog izdanja

Modernizacija elektroničkog izdanja *HKD Novosti* u OJS sustavu (od broja 86, 2024) koje je naknadno objavilo staro uredništvo u mandatu trajanja novog, postojećeg uredništva u mandatu 2024.-2026.) pridonijela je boljoj preglednosti i vizualnom dojmu. Pregledni naslovni popis članaka, dostupnost autora i mogućnost izravnog pristupa

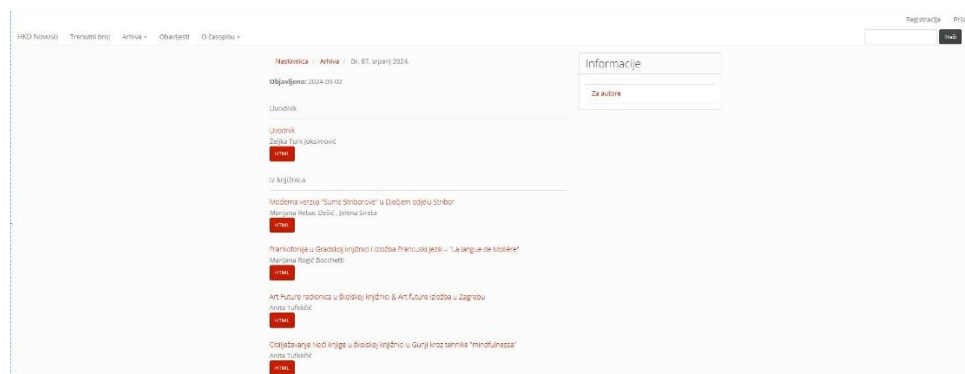
<sup>1</sup> Bivša rubrika *Knjižničari pišu*, koja je povremeno i rijetko izlazila tijekom godina izlaženja.

pojednim priložima pridonosi funkcionalnosti. Vizualne nadopune članaka (fotografije s događanja, skupova, radionica) značajno poboljšavaju dojam i informativnu vrijednost, osobito u prikazima rada dječjih odjela i kulturnih aktivnosti.

Dizajn je u skladu sa suvremenim mrežnim standardima, no za puni profesionalni dojam bilo bi korisno razmotriti dodatnu lekturu i grafičku doradu pojedinih priloga.



Slika 1. Arhiva u OJS-u



Slika 2. Sadržaj broja u OJS-u

#### 2.4. Objava i značaj za struku

HKD Novosti ne objavljuju se na portalu Hrčak i nisu znanstveni časopis, ali imaju značajnu ulogu u oblikovanju profesionalnog identiteta.

Najčešći autori dolaze iz narodnih i specijalnih knjižnica, dok su akademske knjižnice znatno slabije zastupljene. Prisutna je i praksa višestrukog objavljivanja istih autora, čak i više priloga po broju. Istraživanja pokazuju visok postotak čitanosti i interesa za objavu, što potvrđuje potencijal glasila kao važnog kanala profesionalne komunikacije.

Kvalitetu glasila uredništvo nastoji održati u razgovoru s bivšim urednicima, analizom uredničkih uvodnika, kao i prateći službene dokumente Hrvatskog knjižničarskog društva. Prateći objave i programe stručnih skupova i događanja na

stranicama Hrvatskog knjižničarskog društva, članovi uredništva mogu pravovremeno znati kojem se autoru obratiti za povratnu informaciju o događanju, konferenciji, skupu ili okrugom stolu, ukoliko izvještajni članak nije poslan.

### 2.5. Uredničko iskustvo članova uredništva izabranih u mandatu 2024.-2026.

U periodu od 2021. g do 2024.g. *HKD Novosti* bilježe dugu stanku u neizlaženju. Novoizabrano uredništvo u mandatu 2024.-2026. bilo je vrlo motivirano u tome da ponovo pokrene časopis koji je počeo izlaziti davne 1994. godine. Iz velike želje da se bilten održi, stvorila se grupa od šest članova uredništva, koji su se između sebe organizirali na način da četvero od njih pregledava i uređuje zaprimljene tekstove, a dvoje objavljuju sadržaj na *webu*. Zbog povećanog broja pristizanja članaka u *HKD Novosti*, koji premašuju brojku od 40 tekstova po broju, uredništvo je 2025. prošireno za još dva člana s ciljem rasterećenja lektorske službe, pa je članova uredništva ukupno osam.

Poslovanje je organizirano na način da se za međusobnu koordinaciju koristi Google disk, s jasno strukturiranim mapama organiziranim po brojevima časopisa.

Svaka mapa sadrži:

- tablicu zaduženja članova uredništva,
- četiri podmape: *primljeno, uređeno, lektorirano i za objavu*,
- unutar svake podmape nalazi se mapa za svaki pojedini članak, u kojoj su razdvojeni tekst i fotografije.

Ovakva organizacija rada pokazala se korisnom jer omogućava jednostavnu podjelu zadataka, transparentnost i mogućnost paralelnog rada više osoba. Ipak, tijekom uređivanja javljaju se i tehnički problemi, osobito kod prebacivanja teksta u OJS. Oblikovanje – ponajprije prored i razmak među riječima – nerijetko se promijeni na nepredvidiv način, što zahtijeva dodatno vrijeme za provjeru i prilagodbu. Naglasak je na timskom radu, kojeg ovo uredništvo smatra temeljem poslovanja.

Često autori ne prate Upute za autore objavljene na stranicama HKD-a, iako su lako dostupne i jasno istaknute. Zbog toga se tekstovi šalju u neprilagođenom obliku – s neodgovarajućom dužinom, navođenjem autora u samom tekstu, bez fotografija i sl. To iziskuje dodatni angažman uredništva. Tekstovi koji ne zadovoljavaju objavu šalju se natrag autoru i uz dodatnu korekciju objavljuju u prikladnom obliku, po uputama za autore. Objava broja u OJS sustavu tehnički je zahtjevna, ali su ključne funkcionalnosti

svladane. Glavna pažnja usmjerena je na sadržaj – dodatno vrijeme za čitanje, usklađivanje i obradu članaka te zajedničko promišljanje o konceptu i pristupu svakom broju. Uredništvo prati domaća i strana knjižnična događanja i animira autore na pisanje.

### 3. Open Journal Systems (OJS): digitalna platforma za uređivanje i objavu časopisa

**Open Journal Systems (OJS)** softverska je platforma namijenjena upravljanju i objavi znanstvenih i stručnih časopisa, razvijena u okviru **Public Knowledge Project-a**. OJS omogućava cjelovit tijek rada u digitalnom izdavaštvu – od zaprimanja rukopisa, uredničke obrade, recenzije, lekture i dizajna, do objave i dugotrajnog arhiviranja (Public Knowledge Project n. d.).

Glavne funkcionalnosti OJS-a:

- **višekorisnička podrška:** definirane su jasne uloge (autor, urednik, recenzent, lektor, administrator), čime se strukturira komunikacija i odgovornosti u tijeku rada;
- **objava u otvorenom pristupu:** OJS podržava sve modele *open access* objave – uključujući trenutni ili odgođeni pristup bez naknade autorima (takozvani zeleni OA);
- **DOI i metapodaci:** integracija sa sustavima kao što su Crossref, ORCID i DOI identifikatori omogućava vidljivost i trajnu poveznicu za svaki članak;
- **usklađenost sa standardima:** OJS podržava OAI-PMH protokol za razmjenu metapodataka, što olakšava vidljivost u agregatorima znanstvenog sadržaja (npr. Hrčak, DOAJ).

U Hrvatskoj se OJS koristi za objavu brojnih znanstvenih i stručnih časopisa, među kojima su i *Vjesnik bibliotekara Hrvatske* i *HKD Novosti*, koje izdaje Hrvatsko knjižničarsko društvo. OJS se pokazao kao održivo, stabilno i transparentno rješenje koje podržava sve suvremene zahtjeve znanstvene komunikacije.

### 4. Zaključak

*HKD Novosti*, unatoč brojnim promjenama u formatu, uredništvima i dostupnosti resursa, kontinuirano zadržavaju svoju ulogu važnog izvora informacija i stručne razmjene za knjižničarsku zajednicu. Njihov opstanak i razvoj kroz gotovo tri desetljeća

pokazatelj su otpornosti i fleksibilnosti strukovnih glasila u uvjetima promjenjive tehnološke, financijske i organizacijske stvarnosti.

Digitalna transformacija, posebice prelazak na OJS sustav, donijela je nove mogućnosti u vidljivosti, transparentnosti i dostupnosti sadržaja, ali istovremeno povećala tehničke i uredničke zahtjeve. U tom kontekstu, uloga uredništva dobiva dodatnu težinu – ne samo u osiguravanju kvalitete sadržaja, već i u operativnoj provedbi, animiranju autora te održavanju komunikacije unutar zajednice.

Uočene promjene u sadržajnoj strukturi časopisa, poput smanjenog broja stručnih članaka i porasta kraćih vijesti iz prakse, ukazuju na potrebu za ravnotežom između izvještajnog i problemskog pristupa. Poseban izazov predstavlja uključivanje manje zastupljenih segmenata struke, poput visokoškolskih knjižnica i znanstvenih ustanova, čime bi se dodatno obogatila tematska raznolikost i stručna dubina.

Daljnji razvoj *HKD Novosti* vidimo u:

- sustavnijem povezivanju sa stručnim tijelima HKD-a i regionalnim društvima,
- aktivnijem poticanju na pisanje članaka,
- unaprjeđenju vizualnog i lektorskog standarda,
- formalnijem priznavanju i vrjednovanju uredničkog rada, koji je trenutno prepušten isključivo entuzijazmu i volonterizmu.

U konačnici, *HKD Novosti* ostaju ključan komunikacijski alat za održavanje profesionalne povezanosti, strukovne vidljivosti i zajedničkog identiteta knjižničara. Upravo u toj ulozi – kao kroničar svakodnevice, platforma za dijeljenje znanja i most između različitih tipova knjižnica – leži njihova trajna vrijednost i važnost za budućnost knjižničarske profesije.

## Literatura

Barbarić, Ana. 2014. „Prijevodi IFLA-inih dokumenata u izdanju Hrvatskoga knjižničarskog društva – analiza, stanje, perspektiva.“ *Libellarium* 7, no. 2: 197–230.  
<https://hrcak.srce.hr/140563>

Čonč, Tea, Nives Franić i Alka Stropnik. 2015. „Informirati, poučavati, povezivati: HKD Novosti kroz rad uredništva 2012.-2014. godine.“ *Vjesnik bibliotekara Hrvatske* 58, no. 1/2: 272-295.

Hebrang Grgić, Ivana. 2015. „Uloga nakladničke djelatnosti Hrvatskoga knjižničarskog društva.“ *Vjesnik bibliotekara Hrvatske* 58, no. 1/2, 263–276.  
<https://hrcak.srce.hr/143634>

Hrvatsko knjižničarsko društvo. n. d. „O HKD Novostima.“ Pristupljeno: 17. 7. 2025.  
[https://arhiva.hkdrustvo.hr/www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/o\\_novostima/index.html](https://arhiva.hkdrustvo.hr/www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/o_novostima/index.html)

Hrvatsko knjižničarsko društvo. 2015. „Statut Hrvatskoga knjižničarskog društva.“ Pristupljeno: 7. 8. 2025.  
[www.hkdrustvo.hr/hr/statut/](http://www.hkdrustvo.hr/hr/statut/)

Mučnjak, Dorja. 2011. „Intervju s prof. dr. sc. Aleksandrom Horvat, prvom urednicom HBD Novosti.“ *HKD Novosti*, no. 51.  
<https://arhiva.hkdrustvo.hr/www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/369.html>

Public Knowledge Project. n. d. „Open Journal Systems.“ Pristupljeno: 2. 8. 2025.  
<https://pkp.sfu.ca/software/ojs/>

Todorčev Hlača, Katarina. 2018. „HKD Novosti – stručni časopis, informativni list ili arhiva udruge?“ *Vjesnik bibliotekara Hrvatske* 61, no. 2: 491-495.