

**INTERDISCIPLINARNOST U SREDIŠTU FAKULTETA: KAKO  
KNJIŽNICA KINEZILOŠKOG FAKULTETA OSIJEK SPAJA  
UMJETNOST, SPORT I INFORMACIJSKU PISMENOST**

**Lana Šuster**

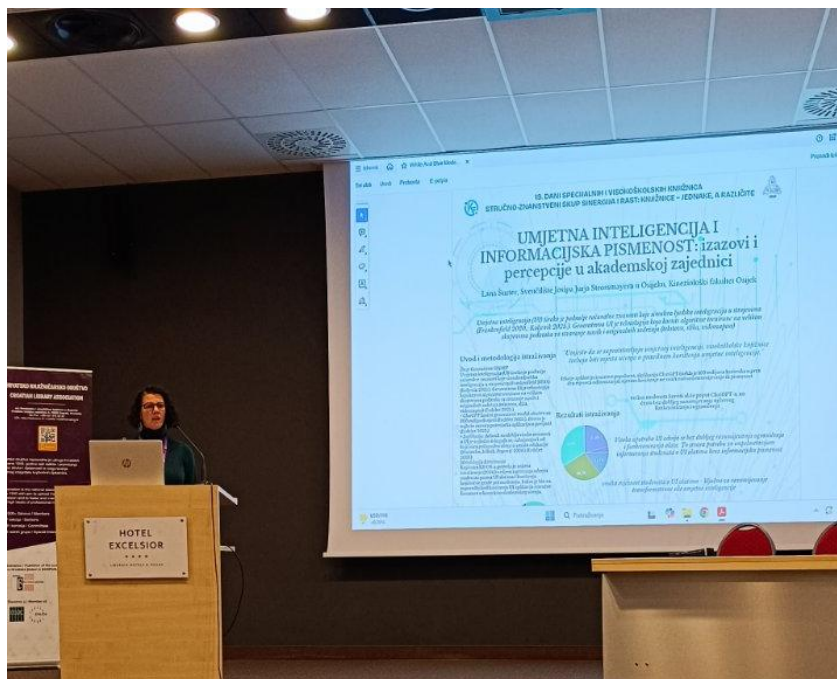
Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku  
Kineziološki fakultet Osijek  
[lsuster@kifos.hr](mailto:lsuster@kifos.hr)

BROJ  
BIBLIOGRAFSKE  
JEDINICE

**555**

Knjižnica Kineziološkog fakulteta Osijek služi kao temeljni resurs u akademskom okruženju, s primarnim ciljem unaprjeđenja kvalitete knjižničnih usluga i budućeg poslovanja. Njezine su usluge osmišljene kako bi sveobuhvatno podržale studentske programe i korisnike. Ova podrška započinje pažljivom izgradnjom knjižničnih zbirki koje su u potpunosti usklađene sa studentskim programima pojedinačnih studija. Uz to, ključna je organizacija informacija unutar tih zbirki kako bi se osigurala njihova maksimalna dostupnost svim korisnicima. Sama organizacija knjižničnog prostora ima za cilj stvaranje poticajnog okruženja koje inspirira istraživanje i samostalno stjecanje znanja, uz stalno usklađivanje s korisničkim potrebama. Kako bi se održala visoka razina kvalitete, provodi se kontinuirana analiza i vrjednovanje knjižničnih usluga, čime se osigurava i prati kvaliteta cjelokupnog poslovanja. Knjižnica također aktivno sudjeluje u aktivnostima Fakulteta kroz osmišljavanje i provedbu događanja prema potrebama nastave i sportskih novosti, kao i kroz popularizaciju čitanja u svakodnevnoj suradnji s nositeljima kolegija svih studentskih programa. Knjižnične aktivnosti nadopunjuju marketinške inicijative i kontinuirano stručno usavršavanje djelatnika Knjižnice. Važno je naglasiti da knjižnični fond u potpunosti prati literaturu svih kolegija studija Kineziološkog fakulteta Osijek. Zbirke obuhvaćaju raznovrsnu građu, uključujući knjige, serijske publikacije i audiovizualnu građu. Sva ova knjižnična građa dostupna je širokom krugu studenata, uključujući redovite studente (na prijediplomskim i diplomskim studijima), izvanredne studente, polaznike cjeloživotnoga obrazovanja te studente poslijediplomskih sveučilišnih studija. Knjižnica Kineziološkog fakulteta Osijek aktivno je angažirana u istraživanju i prilagodbi svoje uloge u akademskom okruženju, suočavajući se s dubokom integracijom umjetne inteligencije u svakodnevicu studenata, ali i proaktivno promišljajući izgradnju zbirki s naglaskom na potrebe korisnikâ u kontekstu kineziologije. Knjižnica je u 2025. godini sudjelovala na dva stručno-znanstvena skupa s posterskim

izlaganjima, ističući svoju ulogu u redefiniranju knjižničarske prakse u digitalnom dobu i specifičnom akademskom okruženju. Visokoškolske knjižnice nezaobilazan su čimbenik sustava visokog obrazovanja i znanosti, a njihova je uloga vezana uz osiguravanje podrške nastavi i znanstveno-istraživačkom radu, stoga Knjižnica provodi istraživanje među studentima na temu *Umjetna inteligencija i informacijska pismenost: izazovi i percepcije u akademskoj zajednici* i izlaže na 19. Danima specijalnih i visokoškolskih knjižnica u Lovranu koji su se održali od 1. do 3. prosinca 2025. godine.



**Slika 1.**

U središtu je bila transformacija uloge visokoškolskih knjižnica u doba generativne umjetne inteligencije. Istraživanje je pokazalo iznimnu svjesnost studenata o alatima umjetne inteligencije te visoku učestalost korištenja alata, što ukazuje na to da studenti umjetnu inteligenciju doživljavaju kao brži izvor pomoći. Budući da se ova upotreba umjetne inteligencije odvija bez dubljeg razumijevanja ograničenja i funkcioniranja alata, Knjižnica je od akademske godine 2025./26. uključila UI opismenjavanje korisnika u redovite edukacije informacijskog opismenjavanja studenata prijediplomskih i diplomskih studija, čime se pozicionira kao mjesto učenja o pravilnom korištenju umjetne inteligencije, naglašavajući time ulogu visokoškolske knjižnice u educiranju korisnikâ, odnosno provođenju informacijske pismenosti. Također, Knjižnica je sudjelovala i na 6. Stručnom skupu *Izgradnja, upravljanje i evaluacija zbirke, s temom Strategije za izgradnju*

knjižničnih zbirki, koji se održao 19. rujna 2025. godine u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Posterskim je izlaganjem pod naslovom *Izgradnja zbirki kroz pokret: novo promišljanje korisnika u kontekstu knjižnice Kineziološkog fakulteta Osijek* posebno istaknuta uloga interdisciplinarnosti samog područja kineziologije, koje se bavi pokretom i zahtijeva da knjižnica bude središte znanstvene komunikacije za publikacije iz različitih, srodnih znanstvenih disciplina.



**Slika 2.**

Knjižnica stoga osigurava pristup relevantnim i provjerenim informacijama, uključujući i tiskanu građu koja je i dalje prepoznata kao izuzetno važan izvor te osigurava dostupnost obvezne i dopunske ispitne literature. Strateško promišljanje razvoja knjižničnih zbirki i fondova ključno je za pružanje podrške nastavi i znanstveno-istraživačkom radu. Osim formalnih doprinosa akademskoj zajednici kroz sudjelovanje na skupovima i uvođenje UI opismenjavanja, Knjižnica Kineziološkog fakulteta Osijek tijekom 2025. godine znatnu je energiju uložila u izravnu interakciju s korisnicima i širom javnošću, posebno kroz programe usmjerene na popularizaciju čitanja, promicanje zdravlja, sporta i medijske pismenosti. U ožujku je, u povodu 24. Tjedna mozga, koji se tradicionalno bavi neuroznanosti, umjetnom inteligencijom i utjecajem digitalizacije na mentalno zdravlje, organizirala interaktivnu radionicu *Mit i istina o tjelesnom vježbanju za učenike srednje škole*. Cilj ove radionice bio je izravno opismenjavanje korisnika za razlikovanje lažnih od točnih vijesti o tjelesnom vježbanju i zdravoj prehrani. Uz pomoć

knjižničarke i asistentice Kineziološkog fakulteta Osijek sudionici su imali priliku provjeriti informacije koje se svakodnevno „serviraju“ čitateljima portala i naučiti biti medijski pismeni, čime se naglašava da provjereni izvori informacija o zdravlju, poput knjiga, različitih baza podataka i stručnosti nastavnika, imaju ključan utjecaj na zdravlje mladih. Aktivna uloga knjižnice u promicanju kulture čitanja i interdisciplinarnosti kulminirala je u travnju, tijekom Noći knjige 2025. godine pod krovnom temom *O životinjama i ljudima*. Manifestacija je tradicionalno provedena na jedinstveni kineziološki način, spajajući umjetnost, sport i knjigu, a središnji događaj bila je izložba crteža *Snoopy kao sportska ikona*, koja je kroz crteže prikazala povijest sporta i tjelovježbe kroz šest desetljeća, povezujući pop-kulturu s povijesnom literaturom. Ova izložba predstavljala je poticaj za razvoj građanske znanosti u knjižnici Kineziološkog fakulteta Osijek, gdje se sport prikazuje kroz različite medije i povijest. Dodatno, uz prikaz dokumentarnog filma *Animal Olympians*, održana je spontana Parlaonica KIFOS-a, gdje se raspravljalo o ulozi životinja u profesionalnom sportu, a za kraj je knjižnica priredila i *online* čitanje ulomka iz priče *Zlatorog* iz zbirke *Šumor divljine*, autora Zmaga Šmiteka. Knjižnica aktivno demonstrira svoju predanost trajnom stručnom razvoju i usavršavanju znanja i vještina, ne samo u području strateškog upravljanja zbirkama i UI opismenjavanja, već i u razvoju korisnika osposobljenih za samostalnost i kritičnost u učenju, što je temelj za cjeloživotno učenje. Kroz ove aktivnosti, knjižnica Kineziološkog fakulteta Osijek pozicionira se kao vitalno središte za aktivno sudjelovanje i popularizaciju znanja koje potiče kritičko, etičko i pravilno korištenje digitalnih alata i informacija, što je nužno za stvaranje budućih akademskih građana.



**Slika 3.**

Ključne funkcije visokoškolske knjižnice u ovom kontekstu uključuju selekciju i razvoj fonda prema kurikulumskim potrebama, pružanje usluga informacijske i medijske pismenosti, suradnju s nastavnicima u oblikovanju nastavnih materijala te kreiranju prostorâ i programa koji motiviraju studente na korištenje knjižnične građe. U kontekstu Kineziološkog fakulteta, knjižnica zauzima posebno mjesto jer djeluje na presjeku teorije i prakse kao potpora studiju kineziologije i zahtijeva pristup stručnoj literaturi usmjerenoj na primijenjene discipline, interdisciplinarnim istraživanjima i praktičnim vježbama, ali i fleksibilnost u oblikovanju usluga koje odgovaraju dinamičnom načinu studija i života studenata.